



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO.  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TENANCINGO.**



**“LOS ENCUENTROS DE FUTBOL DEL CLUB DEPORTIVO  
TOLUCA EN EL ESTADIO NEMESIO DIEZ COMO FORMA DE USO  
DEL TIEMPO LIBRE DE LOS HABITANTES DEL MUNICIPIO DE  
TOLUCA”  
TESIS**

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:**

**LICENCIADO EN TURISMO**

**PRESENTA:**

**GERARDO HERNÁNDEZ SERRANO**

**DIRECTORES DE TESIS:**

**LT. ADA INES ARELLANO REYES**

**L.T. BEATRIZ DOMINGUEZ CASTAÑEDA**

**ASESOR:**

**M EN A FRANCISCO JOSÉ HOLGUÍN GARCÍA.**

**TENANCINGO, ESTADO DE MÉXICO, MAYO, 2013.**



Tenancingo, Estado de México; 1° de julio de 2013.

**GERARDO HERNÁNDEZ SERRANO**  
**PASANTE DE LA LICENCIATURA EN TURISMO**  
**PRESENTE**

Por este conducto comunico a Usted, que con base en el Reglamento de Facultades y Escuelas Profesionales de la UAEM que en su Capítulo VIII artículo 120, 121 y 122, así como el Reglamento de Opciones de Evaluación Profesional de la UAEM Capítulo I artículo 6°, puede proceder a realizar la elaboración en formato electrónico del trabajo de tesis denominada **“Los encuentros de futbol del Club deportivo Toluca en el Estadio Nemesio Diez como forma de uso del Tiempo Libre de los habitantes del Municipio de Toluca”** y continuar con los trámites y requisitos requeridos para efecto de poder sustentar su examen profesional y obtener el título de **LICENCIADO EN TURISMO**.

Sin otro particular, quedo a sus apreciables órdenes.

Atentamente  
**PATRIA, CIENCIA Y TRABAJO**  
*“2013, 50 Aniversario Luctuoso del Poeta Heriberto Enriquez”*

  
**QUIM. VÍCTOR MANUEL DÍAZ VERTIZ**  
**SUBDIRECTOR ACADÉMICO DEL CENTRO**  
**UNIVERSITARIO UAEM TENANCINGO**

**Centro Universitario**  
**UAEM Tenancingo**

C. c. p. L.G. Gabriela A. Ambrosio Arzate.- Encargada del Departamento de Evaluación Profesional.  
C. c. p. Archivo  
VMDV/vlr.





Toluca, México a 28 de junio de 2013.

**L. en G. GABRIELA ALEJANDRA AMBROSIO ARZATE  
COORDINADORA DEL DEPARTAMENTO DE AVALUACIÓN  
PROFESIONAL DEL CENTRO UNIVERSITARIO TENANCINGO  
P R E S E N T E**

Por medio de la presente, me permito informar a Usted del dictamen de la segunda **REVISIÓN** del protocolo de tesis titulado "Los encuentros de fútbol del Club Toluca en el Estadio Nemesio Díez como forma de uso de tiempo libre de los habitantes en el municipio de Toluca" del pasante de la Licenciatura en Turismo C. Gerardo Hernández Serrano; de la cual fui designada como revisora.

En el trabajo se atendieron las observaciones sugeridas en una primera revisión, motivo por el cual se da el **VOTO APROBATORIO**.

Sin más por el momento, quedo de Usted.

A T E N T A M E N T E

  
L. EN T. MARIBEL LÓPEZ VELÁZQUEZ  
PROFESORA DE ASIGNATURA

c.c.p. Interesada



Tenancingo, Estado de México a 26 junio de 2013.

L. EN G. GABRIELA A. AMBROSIO ARZATE

COORDINADORA DEL DEPTO. DE EVALUACIÓN PROFESIONAL

DEL CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TENANCINGO.

**P R E S E N T E**

Por medio de este conducto me permito enviarle un cordial saludo, así como informarle que se ha culminado la revisión de la tesis titulada **“Los encuentros de fútbol del Club Deportivo Toluca en el Nemesio Diez como forma de uso de Tiempo Libre de los habitantes del municipio de Toluca”** que presenta el C. Gerardo Hernández Serrano para la obtención del Título de Licenciado en Turismo con número de cuenta 9811743.

El dictamen del trabajo de tesis es **APROBATORIO**

Por lo que quedo a sus órdenes para cualquier comentario o aclaración, sin otro particular.

Atentamente

M. Marivel Ramírez Hernández

Docente de asignatura del CUT



## **Dedicatorias**

En el camino de la vida dios te regala la oportunidad de conocer personas que siempre recordarás con cariño y admiración, como los padres que no escatiman esfuerzo alguno para brindar amor incondicional, además cuentas con el apoyo y afecto de tus hermanos que siempre están ahí cuando los necesites. Amigos que te extienden su mano para ayudarte y profesores que te brindan su asesoría y un poquito de su conocimiento para crecer escolarmente.

A todos ustedes con mucho cariño y humildad les dedico este logro en mi vida y carrera profesional.

Atte. Gerardo Hernández Serrano.



## Agradecimientos

A **Jesucristo**, por darme la oportunidad de vivir y regalarme a mi familia que hoy tengo.

A ti **María** “No temas ¿Qué no estoy aquí que soy tu madre?”

Al **Sr. Silvestre Hernández** por ser mi padre, por enseñarme el camino del bien con tu ejemplo, dedicación, esfuerzo y cariño, además por mostrarme como ser humilde y mejor humano cada día. Donde quiera que estés viejo, Gracias.

A la **Sra. María Elena Serrano**, mi mamá por ser mi principal pilar en todos estos años de mi vida, porque siempre me brindaste amor como solo una madre puede hacerlo y porque me diste la vida aun estando en riesgo la tuya.

A mis hermanos **Arturo, Elizabeth y Ruben**, les dedico este logro, porque con ustedes compartí bellos momentos de mi vida, además por la protección y afecto que me brindaron cuando era pequeño.

A mis padrinos **Sr. Vicente Arce y Anita Arizmendi** por su enorme cariño y apoyo que me han brindado en todo momento.

A mis sobrinos **Andrea, Alejandro, Yael y Melissa**, porque me recordaron con sus alegrías, travesuras y sonrisas lo bonito que es ser niño.

A mi segunda familia, **Claudia, Celia, Luis Enrique, Juan Francisco, Julio Cesar, Francisco, Vanessa, Beatriz, Rebeca, Érica, Juliana, Martha, Cecilia** a todos mis amigos de la licenciatura que compartieron conmigo cinco maravillosos años de la carrera.



A mis asesores y amigos **Ada, Beatriz y Francisco** por impulsarme a terminar este proyecto.

A **Mariana** por estar a mi lado en los momentos que he necesitado de tu compañía.

A todos ustedes **GRACIAS.**

Atte. Gerardo Hernández Serrano.



## INDICE

RESUMEN.....	7
INTRODUCCIÓN.....	9
ANTECEDENTES.....	10
Hipótesis.....	12
Objetivos.....	13
General.....	13
Específicos.....	13
Metodología.....	14

## CAPITULO 1. MARCO CONCEPTUAL.

1.1. Tiempo libre.....	18
1.2. Ocio.....	19
1.3. Importancia Histórica del Ocio y Tiempo Libre.....	20
1.4. Turismo.....	26
1.5. Recreación.....	27

## CAPITULO 2. EL MUNDO DEL FÚTBOL.

2.1. El fútbol a nivel mundial.....	31
2.2. Organismos Rectores del Fútbol.....	32
2.3. Reseña histórica del fútbol.....	34
2.4. Definiciones del fútbol.....	39
2.5. El futbol en México.....	40
2.5.1. Época Inglesa.....	41
2.5.2. Época Española.....	42
2.6. Organización en México del futbol.....	45





### **CAPITULO 3. TOLUCA DE LERDO.**

3.1. Nomenclatura.....	48
3.1.1. Ubicación.....	48
3.1.2. Clima.....	49
3.1.3. Principales Ecosistemas.....	49
3.1.4. Patrimonio.....	50
3.2. Estadio Nemesio Díez.....	52
3.3. Historia del Deportivo Toluca.....	54
3.3.1. Fechas históricas.....	59
3.3.2. Palmares del Equipo.....	61
3.4. Afición del Equipo.....	62

### **CAPITULO 4. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.**

Resultado de la Investigación.....	64
4.1. Perfil del encuestado.....	64
4.2. Interpretación de Resultados.....	69
4.3. Informe de la investigación.....	83
4.4. Conclusiones.....	85
4.5. Sugerencia.....	87

<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>88</b>
--------------------------	-----------

<b>ANEXOS.....</b>	<b>93</b>
--------------------	-----------



## Resumen

La presente investigación lleva por nombre “Los encuentros de fútbol del Club Deportivo Toluca en el Estadio Nemesio Díez como forma de uso del tiempo libre de los habitantes del municipio de Toluca”, motivo por el cual se realizó una revisión y reflexión de varios términos relacionados con el Turismo, Tiempo Libre, Ocio y Recreación entre otros, lo que permitió mostrar la importancia de dichos conceptos dentro de nuestra investigación.

Dicha investigación se fundamentó bajo la metodología estadística del Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales “SPSS” (Statistical Package for the Social Science) el cual mide matemáticamente los fenómenos sociales. Este método comprendió la aplicación de encuestas que fueron aplicadas a personas que asisten al Estadio Nemesio Díez a presenciar un encuentro de fútbol del Club Deportivo Toluca.

Para la elaboración de encuesta se basó en la metodología de Roberto Sampieri con una escala tipo Likert para validar el instrumento y determinar el impacto en la investigación.

En la realización del documento se mencionan tanto la percepción del ocio y como del tiempo libre dentro de las sociedades modernas, además se considera una descripción concreta de la ciudad de Toluca, hipótesis, objetivo general, objetivos específicos y la metodología que fundamentan la investigación.

En el Capítulo I se expone el Marco Conceptual, que comprende los aspectos relacionados con el Turismo, Tiempo Libre, Ocio y Recreación, así como una breve historia de estos aspectos dentro de las principales civilizaciones antiguas hasta nuestros días.



Dentro del Capítulo II, se aborda el mundo del fútbol, considerando las definiciones del deporte de las patadas y su historia, se describen las federaciones y asociaciones que lo rigen a nivel mundial y local, además de una descripción y desarrollo del fútbol en nuestro país.

Dentro del Capítulo III, se habla de la ciudad de Toluca, lugar donde se desarrolló el estudio e investigación de campo, se mencionan las principales características y patrimonio con el que cuenta la ciudad, así como el desarrollo del fútbol profesional dentro de la misma y del Club Deportivo Toluca.

Para concluir la investigación en el Capítulo IV se presentan los resultados de la investigación de campo sobre las encuestas aplicadas a personas que asisten a los encuentros de fútbol del Club Deportivo Toluca jugados en el Estadio Nemesio Díez, mostrando las gráficas que permiten observar resultados importantes de dicho instrumento.

En las conclusiones se presentan los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas, de las cuales se rescatan las respuestas a la hipótesis planteada y las propuestas realizadas por las personas que se les aplicó dicho instrumento de investigación.

Por último se integran los anexos y la bibliografía que se utilizaron para la elaboración de este documento.



## Introducción

El turismo es un fenómeno social realizado por el hombre en donde se desplaza de su lugar de procedencia y hace uso de su tiempo libre, para realizar actividades de ocio y recreación en acciones que le resulten placenteras.

El hombre después de realizar sus labores cotidianas siempre ha buscado actividades que le lleven a la recreación. Hoy en día se puede observar a las personas que buscan aprovechar sus ratos de ocio y tiempo libre en actividades que les gusten y que les resulte placentero, donde liberan la tensión y sirven como distracción de la vida diaria.

Tal es el caso de Toluca, ciudad que cuenta con un importante patrimonio cultural y arquitectónico, como museos, grandes construcciones emblemáticas como lo es el Cosmovitral, Los Portales, El Teatro Morelos, además de importantes monumentos religiosos como la Catedral, la Iglesia del Carmen, La Iglesia de la Santa Veracruz por citar ejemplos. También cuenta con plazas cívicas y comerciales, cines, parques y un estadio de fútbol "El Nemesio Díez" donde juega el equipo de primera división de fútbol profesional El Deportivo Toluca. Esta ciudad cuenta con diversos lugares donde la gente puede hacer uso de su tiempo libre, ya sea realizando actividades físicas y culturales, presenciar eventos programados tales como lo son obras de teatro, funciones del cine y partidos de fútbol, donde la gente puede distraerse sólo o en compañía de sus familiares y amigos.

En la Ciudad de Toluca, se cuenta con un equipo de fútbol profesional, que realiza sus partidos en el estadio Nemesio Díez; por lo que es importante saber ¿cuáles son las principales razones por la cual los aficionados van a presenciar un encuentro de fútbol del Deportivo Toluca?



## Antecedentes

El hombre a lo largo de su historia busca actividades que le lleven a la distracción, recreación y desarrollo personal, después de que realiza sus labores cotidianas como trabajar y cubrir sus necesidades básicas. Hoy se puede ver a las personas que buscan aprovechar sus momentos de ocio y de tiempo libre en actividades que les resulta placenteras como ir al cine, teatro, un concierto o a un espectáculo deportivo, en dichos dinamismos los individuos liberan la tensión retenida al cubrir arduas jornadas laborales y sirven como amortiguadores para llevar la vida diaria.

Dichas actividades que realiza el hombre en su tiempo libre se han ido adaptando al paso de los años, existiendo lugares y espacios para ello citando como ejemplo la ciudad de Toluca que es considerada como una ciudad industrializada, que cuenta con museos, cines, plazas comerciales, unidades deportivas y un estadio de fútbol donde juega el equipo de primera división el Deportivo Toluca, en el cual la población puede disfrutar y pasar sus momentos de ocio.

Para conocer más sobre el lugar donde se realizó dicho estudio se mencionará algunas características principales de la ciudad de Toluca.

Toluca es la Capital del Estado de México, se encuentra a 66 kilómetros del Distrito Federal, “es una ciudad donde sus principales actividades económicas son la industria manufacturera y las actividades comerciales; colinda con los municipios de Zinacantepec, Metepec, Lerma y San Mateo Atenco. Todos estos municipios forman el Valle de Toluca, que es un área industrial, comercial y de servicios de primera importancia en el altiplano central de México...”(INEGI)

Gran parte de la población se dedica a actividades terciarias, y en la industria manufacturera en industrias establecidas en la ciudad. Otro aspecto importante, es la agricultura, en un menor grado.

Por lo general la población de Toluca trabaja de lunes a sábado teniendo como día de descanso el domingo, en este día “la gente aprovecha para ir a lugares



establecidos como plazas comerciales, cines, teatros, museos, antros, recorridos guiados y otros espacios donde hay actividades deportivas donde la gente pasa momentos de su tiempo libre...” según datos del INEGI, de dichas estadísticas se puede mencionar que parte de este grupo de gente asiste al Estadio Nemesio Diez “La Bombonera de Toluca” a presenciar un encuentro de fútbol del Club Deportivo Toluca, que por lo regular juega dos días al mes siendo los domingos a las 12 de la mañana cuando encara sus partidos de local en dicha instalación deportiva.

El fútbol como deporte permite liberar el estrés y el ajetreo de la vida cotidiana, es un deporte considerado como el más popular del mundo donde la gente que lo practica se divierte y deja a un lado las preocupaciones de la vida cotidiana, además no sólo se considera al futbol como actividad deportiva, sino también como un espectáculo deportivo que hay en la ciudad gracias al Club Deportivo Toluca; los días que juega en el estadio Nemesio Diez, se observa mucha gente cuando se congrega en dicho inmueble para presenciar el encuentro de futbol, en donde grita y olvida por un momento sus problemas que enfrenta en la vida cotidiana, ya sea celebrando un gol, una victoria o reprochando una derrota. Esta es una opción que tienen los ciudadanos de Toluca para recrearse de forma individual o colectiva, es decir solo o en familia.



**Hipótesis:**

Los encuentros de futbol del Club Deportivo Toluca en el estadio Nemesio Díez como una forma de uso del tiempo libre para los habitantes dela ciudad de Toluca.



**Objetivo general:**

- Realizar un análisis de las modalidades del Tiempo Libre en los encuentros de fútbol del Deportivo Toluca en la población de la ciudad de Toluca.

**Objetivos Específicos:**

- Determinar si los encuentros de fútbol en el estadio Nemesio Díez realizados los fines de semana por el Deportivo Toluca, forman parte de las actividades del tiempo libre de los Toluqueños.
- Identificar los motivos por los que los toluqueños asisten a los encuentros de fútbol del Club Deportivo Toluca en el estadio Nemesio Díez.





## Metodología

Para la presente investigación se trabaja el Método Deductivo. “Es un método que se caracteriza por cuatro etapas: la observación y el registro de todos los hechos, el análisis, la clasificación de los hechos y la derivación inductiva. En el método deductivo, se suele decir que se pasa de lo general a lo particular, de forma que partiendo de unos enunciados de carácter universal y utilizando instrumentos científicos, se infieren enunciados particulares, pudiendo ser axiomático-deductivo, cuando las premisas de partida están constituidas por axiomas, es decir, proposiciones no demostrables, o hipotéticos-deductivo, si las premisas de partida son hipótesis contrastables”. (Maya, 2002)

En la presente investigación se trabajó con enunciados de carácter universal para llegar a inferir enunciados particulares de forma hipotético-deductivos.

Para recabar información se utilizó la entrevista, encuesta y observación directa; Con la aplicación de encuestas a personas que asisten al estadio, se obtuvo un promedio de aforo, se buscó información que nos pudiera ayudar con dirigentes del Deportivo Toluca y con personas de medios de comunicación, después la información que se obtuvo se fue vaciando e interpretando hasta llegar a contrastarla con los objetivos de la investigación.

En el análisis estadístico de los datos, se utilizó el Stastiscal Package for the Social Science ó Paquete Estadístico Para las Ciencias Sociales (SPSS). Este programa, desarrollado en la Universidad de Chicago, es uno de los más difundidos y contiene todos los análisis estadísticos que se aplican en la metodología científica, desde un análisis de varianza hasta una prueba posthoc o comparaciones ortogonales, y el paquete se mantiene actualizado de forma constante, desde todas las ópticas, incluyendo por supuesto los avances cibernéticos y tecnológicos.

Para el nivel de confiabilidad se aplicará el Alfa de Cronbach.



En el análisis de las variables numéricas o cuantitativas, se utilizó como estructura la Escala Tipo Likert y un modelo lineal, con un análisis de varianza de una vía (oneway) totalmente al azar para efectos fijos, bajo la premisa del siguiente modelo matemático:

$$M = \mu + \tau_i + \gamma_{ijk} + e_{ij}$$

En donde:

- ✓ **M**= Media General
- ✓ **T<sub>i</sub>**= Efecto debido al i-ésimo tratamiento.
- ✓ **Y<sub>iJk</sub>**= Efecto de la influencia global que reciba el i-ésimo tratamiento
- ✓ **e<sub>ij</sub>**= Error experimental

Con un nivel de probabilidad menor a  $p < .05$  y un alfa de significancia de  $.01$

Para el análisis de las variables que correspondan a la escala nominal continua, se utilizó un análisis mediante coeficiente de correlación de Carl Pearson  $p < .05$ , bajo la premisa del modelo lineal de  $r^2$  (r cuadrada) Steell and torried.

### Determinación del tamaño de la muestra

En este caso, se puede utilizar el factor de correlación por población finita, bajo la premisa de “n”, en donde:

$$N = \frac{N z^2 pq}{d^2 N - 1 + z^2 pq}$$

Esta premisa se fundamenta en el criterio de estimación de proporción del investigador, en donde:

**z<sup>2</sup>**= es el área bajo la curva normal de cualquier Distribución de Probabilidades y esto es igual a 1.96

**d<sup>2</sup>**= es el error esperado y generalmente se maneja el  $.05$  (Wayne W.1994)



Finalmente “**p** y **q**” se manejan como la proporción de éxito y de fracaso respectivamente. (Sampieri, 2003)

Haciendo la sustitución de valores el tamaño de la muestra quedo de la siguiente manera:

$$N = \frac{N z^2 pq}{d^2 N - 1 + z^2 pq} = \frac{10,000 \cdot 3.8416 \cdot 0.95 \cdot (0.05)}{0.0025 \cdot 9999 + 3.8416 \cdot 0.95 \cdot (0.05)} = 60 \text{ Encuestas}$$

El total de la muestra obtenida fue de 60 encuestas, pero en la presente investigación se aplicaron 70 encuestas para disminuir el margen de error.



# CAPITULO 1

## MARCO CONCEPTUAL



## Capítulo 1: Marco Conceptual

### 1.1. Tiempo libre

El Tiempo Libre es un concepto que ha sido abordado por distintos investigadores, en diferentes momentos y bajo diversos enfoques, para Martínez (1966) por ejemplo “el tiempo libre es porción de vida humana que se sitúa al margen del trabajo o de la ocupación remunerativa, ese tiempo se descompone y se pluraliza para dar lugar al descanso, distracción, actividades culturales, artísticas, sociales, vacaciones, viajes, etcétera” (Martínez, 1967)

Por otro lado, Andrés Ziperovich menciona que “es el tiempo en donde cada individuo hace lo que desea, puede no hacer nada o hacer muchas cosas. Lo bueno es saber emplearlo. Es el tiempo donde se permite realizar actividades que no siempre se desarrollan, sin apegarse a horarios. Es el tiempo en que uno se dedica a las cosas que le gustan, que le causan placer. Debemos saber aprovecharlo al máximo, crearlo a través de una educación y saber hacer para saber disfrutar”(Ziperovich, 2004).

Chávez (2001) por su parte menciona que: “es el resultado de quitar a nuestro tiempo total las actividades sistemáticas y formales, como el trabajo, alimentación y el sueño”(Chavez, 2001).

Retomando el estudio de otras investigaciones se encuentra que Sergio Molina define al tiempo libre como “La gran porción de la vida humana que se sitúa al margen del trabajo o de la ocupación remunerativa. El tiempo libre a su vez se descompone y pluraliza para dar lugar al descanso, recreo, distracción, a las actividades culturales artísticas, deportivas, viajes y finalmente al turismo en general”(Molina, Reflexiones sobre el ocio y el tiempo libre, 1998)

Las definiciones arriba enunciadas permiten observar, que el Tiempo Libre es un tiempo que le queda al individuo como margen de actividades denominadas obligatorias, como el trabajo o de una actividad por la que se obtenga alguna



remuneración, además los autores mencionan que es un tiempo dedicado a actividades placenteras y de recreación, es opuesto al trabajo por el carácter de obligatoriedad que éste tiene y es de libre elección, ya que cada individuo determina que actividades desea realizar.

También se señala que durante el tiempo libre se pueden realizar una serie de actividades que permiten la simple distracción, y el esparcimiento hasta actividades que permiten el desarrollo del ser humano.

Por lo tanto, para la presente investigación, se entiende que el Tiempo libre es aquel que queda después del tiempo de trabajo, de descanso físico y actividades que tengan una obligatoriedad para el individuo y se refiere a él como el tiempo durante el cual el individuo logra un disfrute bien, sea a través de una actividad de esparcimiento o de una actividad de desarrollo personal.

Entendiendo que las actividades de esparcimiento pueden ir desde observar un espectáculo determinado, leer un libro o escuchar música y por desarrollo personal pudiera ser el realizar visitas con un fin de enriquecimiento cultural, practicar un deporte o participar en un proceso de educación informal.

## 1.2. Ocio

Respecto al ocio, han existido diversas posturas a lo largo de la historia, Munné (1988) hace referencia a una concepción burguesa y a una concepción marxista del ocio, la primera permite vislumbrar como fue evolucionando el concepto del ocio desde el punto de vista capitalista, al pasar de ser percibido como “tiempo perdido” para llegar a ser fomentado por un interés económico, “a fin de que las masas pasen a disponer de una suficiente capacidad temporal de consumo, la cual se va perfilando cada vez más como una importantísima fuente reproductora del capital”(Munné, 1988).

En la segunda (ocio), el trabajo va de la mano del tiempo libre, pero se ve al primero como una necesidad, lo que impide la auto expresión y el desarrollo



personal y al segundo como un elemento de libertad. El tiempo de trabajo y el tiempo libre serán una sola cosa: no sólo tiempo libre de trabajo, sino también tiempo de trabajo libre. Y en esta dicotomía es que se sucede el ocio.(Munné, 1988)

Otra autora Susana Gorbeña retoma este concepto y lo define como “El ocio proviene del latín *ottium* que quiere decir cesación del trabajo. Se entiende que el ocio es el tiempo libre durante el que elegimos la forma de ocupar dicho tiempo”(Gorbeña, 2000)

Con esta base es que se fue transformando, corrigiendo o determinando el concepto del ocio.

De los diversos conceptos de ocio, se rescata entonces que es un tiempo del individuo, en el que se tiene la libertad de elegir la actividad a realizar, ello le debe llevar a una satisfacción y logro de objetivos personales, este tiempo se va a relacionar con el tiempo de trabajo y la obligatoriedad de ciertas actividades, para desprender la no obligatoriedad y la determinación del tiempo libre.

### 1.3. Importancia Histórica del Ocio y del Tiempo Libre

Revisando el concepto de ocio se puede encontrar que las primeras civilizaciones del mundo como Grecia y Roma, ya le daban importancia al tiempo que quedaba después de realizar sus actividades cotidianas.

Los griegos tomaban al ocio como un elemento significativo para los ciudadanos, encuentra el sentido en la utilización de la libertad, en un desarrollo personal en el que se equilibran las actividades físicas y espirituales, para las actividades físicas los griegos realizaron los primeros juegos olímpicos en 884 antes de Cristo y para las



Ilustración 1. Las competencias de la antigua Grecia comenzaron hace 2.800 años, en el 776 a.C.



cuestiones espirituales se derivó un concepto de escuela “scholē”, donde la gente tomaba en cuenta valores, como la belleza, sabiduría, bondad, valores con gran importancia individual. Para ello necesitaba tener tiempo de ocio que significo originalmente descanso.

Además para los griegos “el ocio era tomado en cuenta para disponer y disfrutar de él en actividades libremente elegidas, ya que el ocio se contemplaba como el tiempo vacío que dejaban las obligaciones y del cual se disponía de manera grata y decorosa.” (Maccoby, 1975)

De Grazia (1966), citado por Brindis escribió:

Para Aristóteles existían dos actividades dignas del ocio, la música y la contemplación, la música servía de inspiración para crear otras actividades que permitían un desarrollo espiritual e intelectual.(Brindis, 2002) .



Ilustración2. El discóbolo, copia de Mirón.

En cuanto a los romanos, ellos recibieron la tradición del ocio y para denominarlo crearon la palabra otium. El ocio en Roma consistía en no trabajar, es decir que era el tiempo que se daba después del trabajo, además el ocio funcionaba como válvula de escape para las presiones sociales, fue aquí donde el Estado organizó por primera vez el ocio de masas en los días de fiestas, en el cual era empleado



para descanso o la diversión. Aquí es donde se ven diferencias importantes en la concepción del ocio, para los griegos eran importantes las actividades físicas y el Partenón, para los romanos era importante el entretenimiento masivo con el circo y el coliseo. (Maccoby, 1975)



Ilustración 3. Pelas de gladiadores en el Coliseo Romano.

Ellos también observaron la parte negativa del ocio, como un vicio, lo opuesto al trabajo. Consideraban al trabajo como algo productivo y al ocio como algo improductivo. Es aquí donde se deforma el ocio en ociosidad. (Ídem)



Ilustración 4. Sacrificio de Cristianos en el Coliseo Romano

En la Edad Media sigue la tendencia del ocio como un tiempo improductivo, asociado con la ociosidad igual que los romanos, el ocio estaba controlado y dirigido por las clases dominantes, la Iglesia y el señor feudal. (Ibídem)

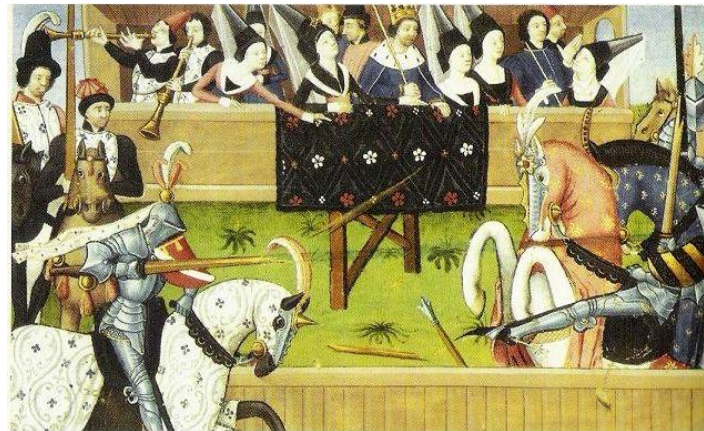


Ilustración 5. Encuentro de Caballeros de la Edad Media.

Al paso de los siglos en las sociedades preindustriales al igual que la Edad Media, el ocio era también un privilegio de una determinada clase social llamada clase alta o aristócrata.

En la época de la Revolución Industrial la mano de obra busca otros horizontes, los campesinos emigran a las ciudades en busca de mejores condiciones de vida, para ello se vieron obligados a vender su mano de obra a las industrias y fábricas convirtiéndose en obreros asalariados. Este desplazamiento rural cambio las condiciones de vida en la sociedad. Se trabajaba permanentemente y solo se descansaba para recuperar las energías consumidas y nuevamente incorporarse a las arduas jornadas laborales. (Flores, 1998)

Paul Lafargue menciona “A medida que la máquina se perfecciona y derroca el trabajo del hombre con una precisión incesantemente creciente, el obrero en lugar de prolongar su tiempo de ocio progresivamente, redobla su ardor laboral”(Lafargue, 1970)

En esta época la clase trabajadora ve relegado su tiempo libre solo para descansar, no puede realizar actividades para recreación, solo lo utilizan para recuperar fuerzas y regresar a su ardua jornada laboral.



Ilustración 6. Trabajadores Industriales.

Con el desarrollo económico que se dio a finales del siglo XIX, que permitió el surgimiento del capitalismo, es cuando se implanta la jornada de trabajo de 10 horas dando la posibilidad a la clase trabajadora de disponer de un tiempo desocupado. (Flores, 1998)

Es en este capitalismo donde “El tiempo libre surge con la posibilidad de contar con un día de descanso completo a la semana, más tarde se fue otorgado el fin de semana y

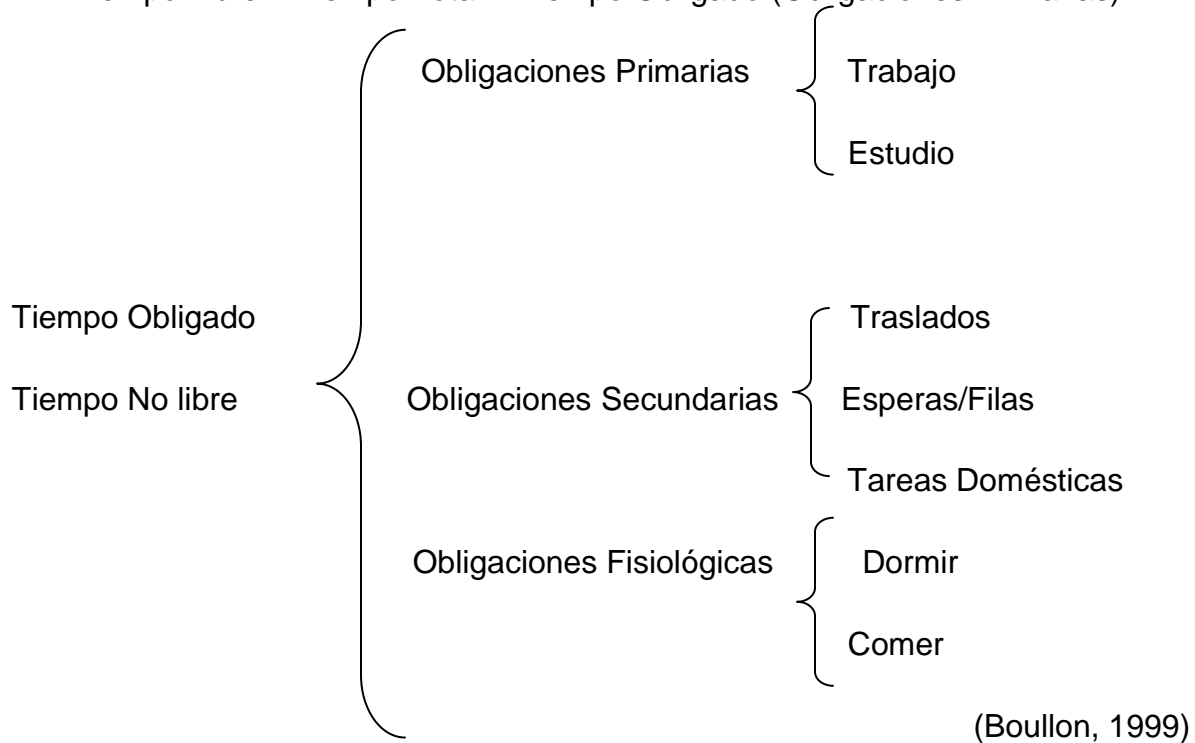
finalmente se concedió el periodo vacacional. Al reducirse las horas de trabajo al día y disponer de más tiempo es cuando aparece un nuevo término, conocido como tiempo libre” (Brindis, 2002)

En la actualidad, el ocio se ha convertido en una parte importante para nuestra sociedad, ya que este tiempo no obligado propicia el desarrollo personal del individuo, aquí puede realizar actividades que no hace durante su tiempo obligatorio.

Roberto Boullón (1999) menciona que el tiempo libre y el ocio solo se pueden disfrutar y hacer uso después de cubrir ciertas obligaciones y las clasifica en:



Tiempo Libre = Tiempo Total – Tiempo Obligado (Obligaciones Primarias).



En el cuadro anterior se puede observar cuales son las obligaciones que se tienen que realizar, en ellas envuelve el tiempo de trabajo, tiempo para dormir, comer, etcétera, después se tiene la libertad de disponer de ese tiempo libre y de ocio.

Basándose en esta breve reseña histórica del ocio y del tiempo libre se puede ver la importancia que tenía en distintas sociedades a través del tiempo. Ambos términos cuentan con características similares, sin embargo tienen diferentes significados, ya que se menciona al tiempo libre como aquel lapso en el que estamos fuera de nuestras obligaciones cotidianas, es el tiempo que tenemos externamente de nuestro trabajo y se puede medir por fracciones del mismo y el ocio se consigue definir como un estado libre que responde a ideales y preferencias personales.



#### 1.4. Turismo

El turismo es un fenómeno que puede ser estudiado desde diversos enfoques como el social, económico, político, etc., de ello se van a desprender distintos conceptos y formas de abordar al turismo, por ejemplo la Organización Mundial de Turismo (OMT) menciona que el turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a los de su entorno habitual, por un periodo inferior a un año, con fines de ocio, por negocio y otros motivos. De esta forma, como una actividad que realizan los visitantes, el turismo no constituye una actividad económica productiva, sino una actividad de consumo (Turismo).

Ziperovich menciona que el turismo es una actividad esencialmente relacionada con el placer, el descanso y la recreación.(Ziperovich, 2004)

Oscar de La Torre dice que: “El turismo es un fenómeno social que consiste en un desplazamiento voluntario y temporal de los individuos o conjunto de personas que fundamentalmente con motivo de recreación, descanso, cultura o salud, se trasladan de su lugar de residencia habitual a otro en el que no ejercen ninguna actividad lucrativa, ni remunerada, generando múltiples interrelaciones de importancia social, económica y cultural.(Torre, 1997).

En este concepto, de la Torre Padilla menciona elementos como desplazamiento voluntario y temporal; el motivo: recreación, descanso, cultura o salud; la actividad no lucrativa ni remunerada.

De los conceptos mencionados se puede apreciar que este fenómeno social está relacionado con desplazamientos y permanencia de personas fuera de su lugar de origen, fundamentalmente con motivo de recreación, descanso, siempre y cuando la gente no realice ninguna actividad lucrativa.

Cabe destacar que el turismo cuenta con diferentes tipologías como los son: turismo de masas, turismo individual, turismo cultural, turismo de negocios,



turismo natural y turismo activo, este último se realiza en espacios naturales y está más relacionado con el turismo rural y cuenta con actividades como: turismo deportivo, deporte turístico, turismo de aventura, espacial, religioso, termal y social.

De acuerdo con dicha tipología y a las características de la investigación se toma la clasificación que realiza Luis Fuster donde menciona que existe una pequeña diferencia entre deporte turístico y turismo deportivo, de aquí que podemos clasificar los deportes entre aquellos que son practicados por los turistas y aquellos que constituyen espectáculos, que atraen turistas.

Fuster (1989) por parte define al deporte turístico como “aquella actividad turística donde la gente se desplaza a algún lugar para practicar algún deporte o cualquier actividad deportiva. Entre las actividades que se pueden efectuar son el turismo náutico, veleros, el motonautismo, la caza y la pesca, los safaris, etcétera”(Fuster, 1989).

Mientras que al segundo lo puntualiza como “aquel espectáculo o actividad deportiva que motiva al desplazamiento de una masa de gente, este último se ha relacionado principalmente con los acontecimientos deportivos que se presentan alrededor del mundo como son: juegos olímpicos, campeonatos de fútbol, o eventos de este tipo, éste es considerado como un fenómeno turístico con resultados impresionantes, ya que logran reunir a un gran número de turistas entre los que se encuentran deportistas, familiares o acompañantes”(Fuster, 1989).

Relacionando turismo y deporte retomaremos el concepto de turismo deportivo, realizado como una forma de uso del tiempo libre destinado a la diversión, descanso y recreación.

## 1.5 Recreación

La recreación es una actividad que permite la práctica de distintas actividades, la realización de una u otra actividad va a depender de los gustos e intereses de



cada individuo, se convierte, lo mismo que el tiempo libre en parte indispensable del ser humano por la infinidad de acciones en las que se puede derivar, la conceptualización del este término ha evolucionado y se ha enriquecido dependiendo de la práctica realizada y el enfoque empleado, por ejemplo Manuel Zamorano refiere el concepto etimológico: Etimológicamente “*recreatio*” significa crear de nuevo, restablecer, reanimar, relajar, etc., y se identifica con las actitudes del ser humano que han de recrearse, a través de formas de ocio (ocios), pasivas, semi-activas y creativas en cuanto al nivel de participación”(Zamorano, 2007)



**Ilustración 7. Actividades Recreativas al Aire Libre.**

También se hace referencia a la recreación como: un tipo de actividad humana asociada con el tiempo libre, no obligada. Por lo tanto es la antítesis de la actividad obligatoria, como el trabajo y las actividades de cuidado personal. Se estructura en función de las normas sociales y culturales”(Boullon, 1999).

Los conceptos anteriores hacen mención de la primera del sentido que tiene para el individuo y la segunda del significado social que conlleva, Del Pozo (1998) menciona que, “la recreación es la actividad física o mental que se realiza por propia iniciativa, con amplia libertad para crear y actuar; que produce satisfacción inmediata, solaz, alegría, que aligera las tensiones emocionales y que en su culminación deja una sensación profunda, agradable y sedante.”



Otros autores definen a la Recreación como el tiempo donde suceden actividades que se desarrollan en un tiempo libre y que son placenteras para uno mismo. Puede ir desde los juegos hasta leer un libro o ver una película. Es algo que insinúa diversión, alegrías y ganas de compartir con otros la oportunidad de intercambiar. Nos gusta a todos porque nos acerca, nos une con un fin común por el simple placer de hacerlo. Nadie tiene reglas, y si existen es porque uno mismo las inventa. (Ziperovich, 2004).

29

De acuerdo a los conceptos anteriores, se entiende por recreación a todas aquellas actividades y situaciones en las cuales este puesta en marcha la diversión, como así también a través de ella la relajación y el entretenimiento. Son casi infinitas las posibilidades de recreación que existen hoy en día, especialmente porque cada persona puede descubrir y desarrollar intereses por distintas formas de recreación y diversión.

La recreación puede entenderse como la acción o actividad de personas involucradas en el uso constructivo o personalmente placentero del tiempo libre. La recreación activa o pasiva, individual o de un grupo en deportes, funciones culturales, apreciación de la historia natural o humana, educación no formal, placer, recorridos y espectáculos.



**Ilustración 8. Gente Disfrutando del Cine.**

Tomando en cuenta las distintas definiciones, se puede concluir que la recreación es la acción de hacer, crear, experimentar y vivir experiencias satisfactorias para el individuo, para esta investigación se tomaron en cuenta elementos del concepto que nos da Hugo del Pozo, mencionando que la recreación puede implicar hacer una actividad física o mental, se realiza por iniciativa propia y produce distintas emociones satisfactorias al individuo.





## Capítulo2

# El fútbol en el Mundo.



## Capítulo 2. El futbol en el mundo

### 2.1. Futbol a nivel mundial

El futbol es el deporte más popular del mundo, no hay ningún país en el cual no se practique, es un deporte que mueve masas, naciones, continentes y a corazones de todas las personas que sienten pasión por su equipo y por sus colores.

El futbol es la actividad deportiva más seguida en todo el planeta tierra, tanto a nivel profesional como amateur, por ello tiene gran arraigo en la sociedad y se considera el deporte más importante en todo el orbe, pues participan en él unos 270 millones de personas ya que no tiene distinción social, económica ni de género.(FEMEXFUT, 2010)

Esto se ve reflejado en un estudio realizado por la FIFA (Federación Internacional de Fútbol Asociación) en el año 2006, dio como resultado que aproximadamente unos 270 millones de personas en el mundo están activamente involucradas en el fútbol, incluyendo a futbolistas, árbitros y directivos. De éstas, 265 millones juegan al fútbol regularmente de manera profesional, semi-profesional o amateur, considerando tanto a hombres, mujeres, jóvenes y niños. Dicha cifra representa alrededor del 4% de la población mundial, con dichos resultados se puede observar que es el deporte con más arraigo en todo el planeta.(FIFA, 2002).

Otros aspectos que le favorece a la práctica del futbol se debe a la simplicidad con que se puede efectuar, a nivel amateur solo basta un balón, un par de piedras para simular las porterías y un grupo de personas que quieran divertirse con dicho deporte.



Ilustración 9. El Mundo del Fútbol.



## 2.2. Organismos Rectores del Fútbol

La Federación Internacional de Fútbol Asociación, universalmente conocida por sus siglas FIFA, es la institución que gobierna las federaciones de fútbol en todo el mundo. Se fundó el 21 de mayo de 1904 y tiene su sede en Zúrich, Suiza. Forma parte del FA Board Internacional, organismo encargado de modificar las reglas del juego. Además, la FIFA organiza los campeonatos mundiales de fútbol en sus distintas modalidades (FIFA, 2002).



Ilustración 10. Logo de la FIFA.

La FIFA agrupa 208 asociaciones o federaciones de fútbol de distintos países, contando con 16 países afiliados más que la Organización de las Naciones Unidas, y cinco menos que la Asociación Internacional de Federaciones de Atletismo, y que la Federación Internacional de Baloncesto, ambas con 213 federaciones (FEMEXFUT, 2010).

Otras instituciones importantes para el fútbol son Las Confederaciones, que son organizaciones de asociaciones nacionales de cada continente que sirven para aumentar el alcance del fútbol, a través de sus propias competiciones tanto en el ámbito de clubes como de selecciones.

Estas confederaciones son:

**CONMEBOL:** Confederación Sudamericana de Fútbol. Fundada en 1916.

**UEFA:** Unión Europea de Fútbol Asociación. Creada en 1954.

**AFC:** Confederación Asiática de Fútbol. Establecida el mismo año que la anterior.

**CAF:** Confederación Africana de Fútbol Organizada en 1957.

**CONCACAF:** Confederación del Norte, Centroamérica y del Caribe de Fútbol Asociación. Constituida en 1961. (Donde México pertenece)

**OFC:** Confederación de Fútbol de Oceanía. Asociada en 1971

En paralelo con las creaciones de las nuevas confederaciones se comenzaron a disputar los primeros torneos regionales de selecciones.



Ilustración 11. Confederaciones Internacionales de Fútbol.

Mientras tanto, la Copa Mundial de Fútbol se consolidó como el evento deportivo de mayor importancia en el mundo entero, incluso superando en audiencia a los propios Juegos Olímpicos. (Christiane Eiserberg, 2004.)



Estos son las organizaciones que dirigen al futbol, en primera instancia esta la FIFA órgano rector, seguido por las Confederaciones de cada región continental y por ultimo cada país afiliado cuenta con su Federación encargada de organizar, planear y dirigir dicho deportes en instancias locales.

Ilustración 12. Logos de los Países Cedés de los Mundiales de Fútbol.

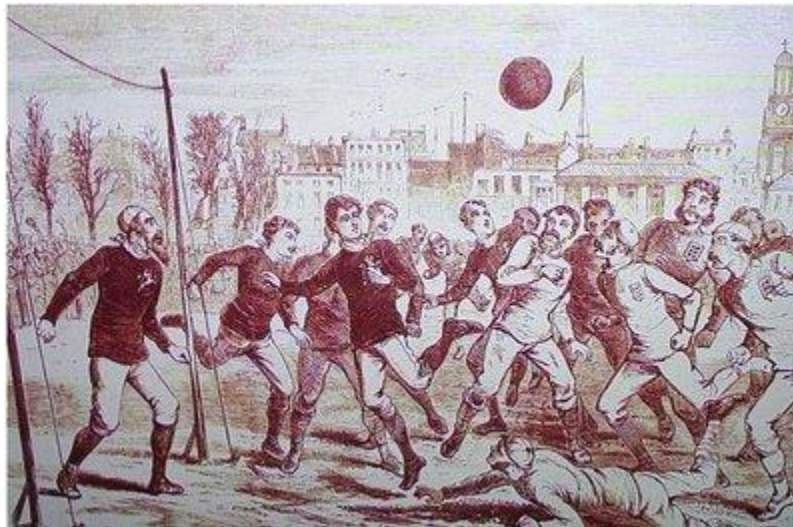


### 2.3. Reseña histórica del fútbol

El fútbol tuvo origen en algún punto nebuloso de la antigüedad, que mirando al pasado tiene que ver con los juegos practicados en la antigua China, la antigua Grecia y los clanes de Escocia. (Havelange., 2004.)

La historia moderna de este deporte abarca más de 100 años de existencia. Comenzó en Inglaterra cuando se separaron los caminos del "rugby-football" (rugby) y del "associationfootball".

34



**Ilustración 10. Comienzos del Fútbol Soccer.**

El 8 de diciembre de 1863 fue el día en que el fútbol se separó del rugby, fundándose la asociación más antigua del mundo: la "Football Association" (Asociación de Fútbol de Inglaterra), el primer órgano gubernativo del deporte. Ambos tipos de juego tiene la misma raíz (FEMEXFUT, 2010).

Ocho años después de la fundación, en 1871, la Asociación Inglesa de Fútbol contaba ya con 50 clubes. En este año se celebra la primera competición organizada de fútbol del mundo: la Copa Inglesa, la cual nació 17 años antes que el campeonato de liga.

Después de la Asociación Inglesa de Fútbol siguieron como asociaciones más antiguas del mundo la Asociación Escocesa de Fútbol (1873), la Asociación del



País de Gales (1875) y la Asociación Irlandesa, Belfast (1880). Considerando estrictamente el asunto, cuando se jugó el primer partido internacional en la historia del fútbol, los ingleses no tenían ninguna asociación análoga con la que pudieran haber competido. Escocia e Inglaterra se enfrentaron el 30 de noviembre de 1872 en Glasgow, cuando todavía no existía una Asociación Escocesa, la cual se fundó recién tres años más tarde. Contra Inglaterra jugó el equipo de club escocés más antiguo, el Queen's Park FC.(FEMEXFUT, 2010).



Ilustración 14. Queen's Park FC. El Club más antiguo del fútbol.

Fuera de Inglaterra, el fútbol fue expandiéndose, principalmente a causa de la influencia británica, primero lentamente y luego cada vez más rápidamente en todo el mundo.

- Después de la fundación de las asociaciones de
- Holanda y Dinamarca (1889),
- Nueva Zelanda (1891), Argentina (1893),
- Chile, Suiza y Bélgica (1895), Italia (1898),
- Alemania y Uruguay (1900),
- Hungría (1901),
- Noruega (1902),
- Suecia (1904),
- España (1905),
- Paraguay (1906) y Finlandia (1907).



Ilustración 15. Primeros Accesorios del Fútbol.



Cuando en mayo de 1904 se fundó la FIFA, siete países hicieron de padrinos: Francia, Bélgica, Dinamarca, Holanda, España (representada por el Madrid FC), Suecia y Suiza. (Havelange., 2004.)

La comunidad internacional de fútbol fue creciendo continuamente, a veces con reveses y obstáculos. En 1912, la Federación Internacional de Fútbol Asociación contaba ya con 21 asociaciones; en 1925 con 36; en 1930, año del primer Campeonato Mundial, con 41; en 1938 con 51; en 1950, cuando a causa de la interrupción ocasionada por la guerra se volvió a competir por tercera vez por un título mundial, la FIFA contaba con 73 asociaciones.

El auge del fútbol a nivel mundial motivó la creación de la FIFA el 21 de mayo de 1904. Las asociaciones fundadoras fueron Bélgica, España, Dinamarca, Francia, Países Bajos, Suecia y Suiza. Las cuatro asociaciones de fútbol del Reino Unido, las denominadas Home Nations, se opusieron a la creación de dicho órgano. Debido al crecimiento del fútbol, la FIFA había anunciado la primera competición internacional de selecciones para 1906, pero por problemas internos de varias asociaciones la misma no se desarrolló. El fútbol ya se había presentado al mundo por medio de una serie de encuentros de exhibición durante los Juegos Olímpicos de 1900, 1904, 1906 (juegos intercalados), todos a nivel de clubes, hasta que la edición de 1908 recibió por primera vez una competición de selecciones. La medalla de oro quedó en manos de la selección Británica.(Christiane Eiserberg, 2004.)



Ilustración 16. Selección Alemana de Fútbol.

Los conflictos bélicos como la Primera Guerra Mundial hizo retroceder el desarrollo del fútbol, pero las ediciones de 1924 y 1928 de los Juegos Olímpicos revitalizaron el deporte. Este nuevo crecimiento del fútbol motivó que la FIFA confirmara el



28 de mayo de 1928 en Ámsterdam la realización de un campeonato mundial de selecciones, cuya sede sería confirmada el 18 de mayo de 1929 en el congreso de Barcelona. Uruguay sería sede de la primera edición de la Copa Mundial de Fútbol, siendo los anfitriones campeones de este primer certamen. La segunda edición del torneo se realizó en 1934 en Italia, y fue utilizada por el dictador Benito Mussolini como propaganda de su régimen. La competición se vio deslucida debido a la intervención de Mussolini, La tercera edición del torneo también se vio deslucida debido a Mussolini, que antes de la final entre Italia y Hungría envió un telegrama a su selección amenazándolos de muerte. Finalmente la selección azzurra, se impuso en la final por 4 goles a 2.(FIFA, 2002).



Ilustración 17. El equipo uruguayo campeón mundial en 1930.

De nuevo la Segunda Guerra Mundial también tuvo un efecto similar sobre el fútbol. En 1946 la Home Nations, que se había separado de la FIFA tras la Primera Guerra Mundial, volvieron al órgano internacional. El 10 de mayo de 1947 se considera una fecha de vital importancia para el resurgimiento de la FIFA y del fútbol mundial, gracias a la realización del encuentro amistoso entre la selección británica y un combinado de futbolistas europeos, el Resto de Europa XI, en el denominado Partido del Siglo. El encuentro se disputó en Hampden Park, Glasgow, Escocia, ante 135.000 espectadores. El conjunto británico ganó el partido con un marcador de 6 goles a 1, y la recaudación del partido fue donada a la FIFA para ayudarla en su relanzamiento. La primera edición de la Copa Mundial posterior a la Segunda Guerra Mundial se desarrolló en Brasil durante 1950. El triunfo de la selección uruguaya, coronando el resurgimiento de la FIFA y del fútbol mundial.(Havelange., 2004.)

El fútbol empezó pronto a difundirse por todos los países de Europa y América (especialmente Sudamérica). A partir de esta década el futbol cuenta en una





estabilidad muy clara y se va desarrollando poco a poco hasta como lo conocemos actualmente, fue formado durante la década de los años sesentas.

El aumento en la cobertura de prensa y las transmisiones de TV hicieron al juego mucho más popular que nunca. Los vuelos comerciales remplazaron a los viajes por barco lo que hizo más eficiente la realización de juegos internacionales. (Christiane Eiserberg, 2004.)

Ya han pasado muchos años y desde luego hay selecciones y clubes que han destacado por sus grandes resultados. A nivel de selecciones nacionales cabe destacar a Brasil que es el único que ha ganado 5 veces pentacampeón del mundo seguido por Italia que ha ganado 4 copas del mundo, estos equipos son los máximos animadores de las competencias mundiales. (Ídem)

Hoy en día el fútbol se juega a un nivel profesional en todo el mundo y millones de personas van regularmente a los estadios para motivar a equipos de su preferencia mientras otros lo ven a través de la televisión. Un gran número de personas juega al fútbol a nivel aficionado. Según una encuesta de la FIFA publicada en la primavera de 2001, más de 240 millones de personas juegan con regularidad al fútbol en más de 200 países repartidos por el mundo. Sus reglas simples y los requerimientos mínimos en equipamiento han ayudado sin duda a extender su popularidad.



**Ilustración 18. Fútbol, Deporte más popular del Mundo.**



## 2.4. Definiciones del fútbol

El fútbol (del inglés football), también llamado futbol, balompié o soccer, es un deporte de equipo jugado entre dos conjuntos de 11 jugadores cada uno y un árbitro que se ocupa de que las normas se cumplan correctamente.

Por otro lado La Real Academia Española define al Fútbol como un “Deporte practicado por dos equipos de 11 jugadores cada uno en el que estos intentan con los pies enviar un balón hacia la portería o meta contraria sin intervención de las manos y siguiendo determinadas reglas”(Diccionario de la Real Academia de España, 2001).

El origen de la palabra fútbol proviene del vocablo inglés football, que significa pie y pelota, por lo que también se le conoce como balompié. En la zona británica también se conoce como soccer, que es una abreviación del término Association que se refiere a la mencionada Football-Association Inglesa. El uso de un término u otro dependía del status de la clase social en la que se practicaba; así las clases altas jugaban al 'soccer' en las escuelas privadas mientras que las clases trabajadoras jugaban al 'football' en las escuelas públicas. (Enciclopedia Temática 2003).



Ilustración 19. Niños practicando Fútbol.

Por otra parte el órgano rector de este deporte La FIFA define al futbol asociación como “un deporte de equipo practicado por dos conjuntos de once jugadores con



una pelota esférica, se distingue de otros tipos de fútbol en que se juega fundamentalmente con los pies y sólo el portero está autorizado a utilizar las manos cuando se encuentra dentro del área de penalti”(FIFA, 2002).

De los diversos conceptos del fútbol se retoma una definición que nos da el cronista deportivo de nuestro país Ángel Fernández que puntualiza al futbol como “El Juego del Hombre, El fútbol es la fiesta de los pueblos, de las naciones, de los jóvenes de todo el mundo. Es un juego sencillo que se ha ido arraigando en los corazones más y más, con una fuerza irresistible” (Fernández, 1994).

De los conceptos mencionados resaltan las características y elementos esenciales del futbol, para practicarlo solo necesitamos una pelota, jugadores, un espacio delimitado y unas sencillas reglas donde lo principal es no tocar el balón con las manos. La gente con esta actividad puede hacer deporte, distraerse y divertirse con el futbol.

## 2.5. El futbol en México

El inicio del fútbol en nuestro país comienza con la llegada de los ingleses para la asesoría de la exploración de minas en el siglo XIX, el futbol fue introducido a México. Al principio sólo era un pasatiempo para los ingleses, pero fueron los trabajadores de la empresa Compañía Real de Monte de Pachuca quienes formaron el primer equipo en 1900. Dos hombres notables por el impulso que dieron al fútbol en México fueron Percy C. Clifford y Robert J. Blackmore, pues trajeron las primeras normas del juego y los primeros balones reglamentarios (FEMEXFUT, 2010).

El comentarista deportivo Ángel Fernández afirma que “¡Soccer! en labios de los industriales ingleses, llevó al fútbol por todo el mundo, así como balones y reglas, y hasta uniformes; tal fue el caso de México. En 1900 los muchachos del Real de Minas de Pachuca, se lanzaron animados por el viejo grito inglés del Hipp...Hipp...Hurra! Como contagio los otros ingleses se alinearon en el Orizaba, y les siguieron los de Puebla...el fútbol empezó a rodar su balón en 1902, cuando

aquellos ingleses que desembarcaron para trabajar en las minas de Pachuca, y en los telares, vieron las viejas estampas con la acción, y sintieron la nostalgia, y se pusieron a dar voces" (Fernández, 1994).



Ilustración 20.- Club de Fútbol Pachuca, Primer Equipo en México.

### 2.5.1. Época Inglesa

En la ciudad de México los primeros clubes en formarse fueron el Reforma Athletic Club, el British Club, en 1901, y el México Cricket Club, todos integrados por ingleses. En Orizaba nació el Orizaba Athletic Club, integrado por escoceses. De 1902 a 1912 los ingleses practicaban en forma regular el fútbol en México. El Pachuca Football Club y el Reforma Football Club estaban integrados por británicos(FEMEXFUT, 2010).

Dos años más tarde en 1902 se constituyó la liga Fútbol Asociación Amateur, con cinco equipos; "Orizaba Athletic Club", "Pachuca Athletic Club", "Reforma Athletic Club", "México Country Club", "British Club", terminando con todo éxito la primera competencia formal siendo el Orizaba Athletic Club el que resultó triunfante y por ello es este equipo el primer campeón de Fútbol que tubo México.(Zararte., 2007.)

Los equipos pioneros fundaron la "Liga Mexicana de Football Amateur Association" y comenzaron a disputar sus torneos en 1902. En 1907, llegó a



México, Sir Reginald Tower, nombrado Ministro de la Gran Bretaña en nuestro país y, en su honor, comenzó a disputarse un trofeo donado por él mismo, que llevaría el nombre: "Copa Tower", primer antecedente de la "Copa México". Tras la contienda de 1907 –la Liga de entonces- se decidió celebrar un torneo similar en forma anual.



**Ilustración 21. Albinegros de Orizaba, otro equipo pionero en México.**

Al llegar el año de 1912 los elementos españoles y mexicanos se empezaron a organizar para formar equipos y jugar en público lo que originó la formación del "Club México". Este equipo tuvo tanto éxito que logró obtener el campeonato 1912-13 y vino con eso a terminar casi en forma definitiva con el reinado de los equipos Ingleses.(FEMEXFUT, 2010)

### **2.5.2. Época Española**

Al año siguiente se formó el Real Club España, siendo el propio "México" quien aportó un gran número de jugadores españoles. El Club España estaba llamado a dar muchas de sus mejores glorias al Fútbol mexicano.

Al estallar la guerra Europea, una gran cantidad de Ingleses residentes en nuestro País, tuvieron que ir a su Patria para prestar su contingente en su defensa, tal como es natural, entre ellos iban casi todos los jugadores de los equipos. Fue así como se fueron acabando estos clubes.

Poco después, del seno de la Colonia Española nació otro nuevo Club, el "Deportivo Español", que más tarde había de formar al "Club Asturias", en 1922 logró coronarse campeón. Ya para esas fechas los elementos mexicanos se aprestaban con verdadero entusiasmo; y fue el "Club América" el que primero hizo

su aparición haciéndose desde luego muy popular por tener en sus filas puros jugadores nacionales.(Zararte., 2007.)



Ilustración 23. Atlético Español, hoy en día Club Necaxa.

El América logró destronar, coronándose durante cuatro años seguidos, al Real Club España que venía triunfando casi en todos los campeonatos. Vino después el "Marte", del sector Militar; poco después hizo su aparición el "Atlante", extracto neto del Fútbol practicando en los llanos, rivalizando de inmediato en popularidad con el Club América entre la afición que para entonces ya asistía en grandes cantidades a los encuentros de este deporte los domingos. Desde entonces siguieron apareciendo equipos mexicanos, "Necaxa", "Aurrerá", "Guadalajara", etc., y crecía en importancia y entusiasmo el desarrollo de este deporte.



Ilustración 23. Inicios del Club América.



Ilustración 24 Club Unión, hoy el Guadalajara.



El domingo 17 de octubre de 1943 diez equipos comenzaron a disputar la primera temporada de la época profesional; estos equipos provenían de tres entidades del país: Distrito Federal (América, España, Asturias, Atlante y Marte), Jalisco (Guadalajara y Atlas) y Veracruz (ADO, Veracruz y Moctezuma).

España y Asturias, que habían marcado época en la era amateur por su estilo espectacular, ofensivo y eficaz, fueron los primeros campeones de la nueva era; Asturias en 1943/44 y España en 1944/45, sobresaliendo en ellos dos delanteros de leyenda: el español Isidro Lángara, del España, y el argentino Roberto Aballay, del Asturias, los únicos delanteros con 40 goles en una temporada. (FEMEXFUT, 2010)

Salvo el Guadalajara, todos los demás conjuntos incluían jugadores extranjeros en proporción excesiva. El 9 de noviembre de 1943 la FMF limitó a cuatro el número de extranjeros por equipo. A causa de que muchos de los afectados empezaron a naturalizarse, el Presidente de la República, Manuel Ávila Camacho, decretó que para la temporada 1945-46 cada equipo debería participar (en la Ciudad de México), con un mínimo de seis jugadores mexicanos por nacimiento y para la siguiente con siete por lo menos.

Veracruz fue el primer campeón del interior de la república, encabezado por Luis "Pirata" Fuente en la temporada 1945/46. Esta temporada se caracterizó por los abultados marcadores y el alto promedio de gol por partido.

Atlante se coronó campeón en la temporada 1946/47 en medio de polémica. La mayor parte del torneo el León y el Atlante se disputaban el primer lugar de la tabla; el último partido los enfrentaba y definiría al ganador. El encuentro debió llevarse a cabo en la ciudad de León, pero una cuarentena vigente a causa de un brote de fiebre aftosa provocó que la sede fuera cambiada al Estadio Olímpico de la Ciudad de los Deportes, casa del Atlante que, con la ventaja de jugar como local, ganó el partido y se adjudicó el título de liga (Zararte., 2007.)



Ilustración 25. Primeros Títulos del Club América en la Época Amateur.

## 2.6. Organización en México del fútbol

La Federación Mexicana de Fútbol (FEMEXFUT o FMF) creada el 23 de agosto de 1927, es la institución y cuerpo responsable de la organización del fútbol en México, encargada de administrar a la selección de fútbol de México varonil y femenino en todas sus divisiones, las cuatro categorías de la Liga Mexicana de Fútbol, la Liga Universitaria y todos los demás sectores afiliados. (Zararte., 2007.)

La FMF pertenece a la Confederación Centroamericana y del Caribe de Fútbol, la cual a la vez es miembro de la FIFA. Por lo tanto, la FMF debe respetar los estatutos, objetivos e ideales de la institución rectora del fútbol mundial.



Ilustración 26.- Logo FEMEXFUT.





El Fútbol en México es el deporte más popular, especialmente en el centro, el cual atrae a miles de aficionados. Se divide:

Nivel	División	
1	<b>Primera División</b> <i>18 equipos</i>	
2	<b>Liga de Ascenso</b> <i>16 equipos</i>	
3	<b>Segunda División Profesional</b> <b>Liga Premier de Ascenso</b> <i>42 equipos(3 zonas)</i>	<b>Segunda División Profesional</b> <b>Liga de Nuevos Talentos</b> <i>38 equipos</i>
4	<b>Tercera División</b> <i>210 equipos(15 grupos)</i>	

(FEMEXFUT, 2010).

Esta es la organización del nuestro futbol profesional, empezado a principios del siglo XIX, teniendo gran influencia de Ingleses y españoles, este deporte cuenta con gran arraigo en nuestra sociedad, ya que es el favorito de los mexicanos, esto se ve reflejado cada fin de semana donde las personas asisten a los estadios a presenciar un encuentro de futbol o está pendiente en su televisor de todo lo que acontece de su equipo de sus colores, esto es el futbol en México no es solo un deporte.



## **CAPÍTULO 3**

# **TOLUCA DE LERDO**



## Capítulo 3. Toluca de Lerdo

### 3.1. Nomenclatura

**Denominación Toponimia.**-De acuerdo a los estudios Toluca significa “en donde está el dios Tolo” o cerro del dios Tolo “o” lugar del dios Tolo. Sus raíces gramaticales son “toloqui, de toloa, inclinar o bajar la cabeza, cuyo participio tolo terminado en “o”, por tener función de adjetivo y referirse a una persona, puede finalizar con la sílaba “qui”, y en “ca”, lugar”. Para Romero Quiroz, Toluca significa “lugar donde está el dios Tolotzin”.

El glifo lo integran dos ideogramas: Tepetl, cerro, y sobre él la figura del dios Tolo.



Ilustración 27. Glifo de la Ciudad de Toluca.

#### 3.1.1. Ubicación

Toluca de Lerdo es una ciudad mexicana, capital del estado de México, y cabecera del municipio homónimo, ubicada en el centro del país.

El municipio de Toluca cuenta con una población de 819.561 habitantes. Toluca conforma parte de la Zona Metropolitana del Valle de Toluca, con una población estimada en 2010 de 1.846.602 habitantes lo que la hace la quinta más importante de México sólo después de las zonas metropolitanas de la Ciudad de México, Guadalajara, Monterrey y Puebla.



Está comunicado a escasos 66 km de distancia hacia el oriente con el Valle de México, conformado por el Distrito Federal y su zona metropolitana o conurbada, que es el principal complejo poblacional del país.

Toluca está situada a 2.680 msnm siendo la ciudad más alta de México y de Norteamérica, lo cual la hace templada durante todo el año con temperaturas que oscilan en promedio de 6 a 25 °C durante la primavera y el verano, y de -1 a 22 °C en invierno. Su clima es templado sub-húmedo con lluvias en verano. Su altitud favorece la práctica del deporte de alto rendimiento.

A pesar de que no existen datos exactos de su fundación, algunos autores indican el 19 de marzo de 1522, como posible fecha en la que misioneros evangelizadores crearon este asentamiento, con el título de Villa. 1799 fue el año en el que adquirió el rango de ciudad y en 1830 se convirtió en la capital del Estado de México.

Éste municipio es un importante centro industrial, ya que geográficamente se encuentra situado en el corazón de la actividad económica del centro del país.

### **3.1.2. Clima**

El clima del municipio está clasificado como templado sub-húmedo. La temperatura media anual es de 13.7° centígrados. La precipitación media anual varía de 1,000 a 1,200 mm. Las heladas son de 80 a 140 días en la época fría.

### **3.1.3 Principales Ecosistemas**

Flora.- La flora del municipio está, compuesta por bosques de pino, aile, ocote y oyamel, entre otras.

Fauna.- Actualmente se encuentran las siguientes especies: codorniz, alerquín, chara enana, venado cola blanca, conejo de las nieves o teporingo, correccaminos y mapache, aunque están siendo reducidas cada vez más.



### 3.1.4. Patrimonio

La ciudad cuenta con monumentos históricos importantes y representativos como son los Portales, que se ubican en el centro de la ciudad. Estos arcos, junto con sus edificios, datan del s. XIX y se han convertido en el símbolo distintivo de Toluca. Los portales dan a Toluca un carácter propio, muy característico, y constituyen una particular interpretación de la idea del centro comercial, de paseo y de reunión con establecimientos de todo tipo. Esta obra se construyó a lo largo de casi 300 años dando inicio el 6 de febrero de 1832, cuando sobre la calle del Maíz, hoy Andador Constitución, fueron puestos los cimientos para las primeras seis casas de la sección que va al oriente; poco después eran erigidas algunas otras sobre la cara sur, hacia la actual Avenida Hidalgo. Diseñados por el Jesús González Arratia, que a pesar de no ser arquitecto, se le encomendó esta tarea debido a la admiración popular. Todos los años a finales de octubre y principios de noviembre se coloca la feria del Alfeñique con motivo del Día de Muertos, en la que se venden y exponen los dulces regionales y típicos para esta celebración.

Un monumento arquitectónico y que identifica a esta ciudad es “El Cosmovital” es un jardín botánico de unos 3.500 m<sup>2</sup> que se encuentra en la ciudad de Toluca capital del Estado de México. El edificio que alberga el jardín botánico es una impresionante estructura Art Nouveau de hierro forjado y cristal de principios del siglo XX, que durante el Porfiriato alojara al Mercado 16 de septiembre.



Ilustraciónn28. Cosmovital, Símbolo de la Ciudad de Toluca.

El Cosmovital atesora en su interior un bello jardín botánico, en él se pueden admirar plantas de diversas partes del mundo. Este edificio, que años atrás albergara el mercado de la ciudad entonces llamado 16 de Septiembre, está situado en el corazón de la Ciudad de Toluca.



Además en la ciudad existen diversas iglesias de la época colonial entre las que destacan:

- **Catedral de Toluca**
- **Templo del Carmen.**
- **La iglesia de la Merced**
- **Parroquia de Santa María de Guadalupe.**

51

Otros lugares que son característicos de la ciudad y que son muy conocidos POR su arquitectura y diseño son:

- **Plaza de los Mártires.**
- **Andador Constitución.**
- **Plaza Fray Andrés de Castro.**
- **Plaza González Arratia.**
- **Portales de Toluca.**
- **Nuevos Portales.**
- **Casa de las Diligencias.**
- **Edificio Central de Rectoría de la UAEMéx.**
- **Teatro Morelos.**

(Municipal, 2012)



Ilustración 29. Atardecer en la Ciudad de Toluca.

### 3.2. Estadio Nemesio Díez

Otra construcción importante de la ciudad y para la presente investigación es el mítico y mundialista estadio Nemesio Díez, conocido popularmente como “La Bombonera de Toluca” ya que en él se llevan a cabo los encuentros de fútbol del Club Deportivo Toluca.

El Estadio Nemesio Díez otro inmueble que es característico de la ciudad es el estadio Nemesio Díez de Toluca, el cual fue inaugurado oficialmente el estadio del Club Deportivo Toluca el 8 de agosto de 1954, que después se llamó "Héctor Barraza", luego "Luis Gutiérrez Dosal", le siguió "Toluca 70", al paso del tiempo "Toluca 70-86" después con su actual nombre "Nemesio Díez Riega" mejor conocido como "La Bombonera de Toluca" ya que este nunca ha sido su nombre oficial. Se le mencionó de esta manera porque era muy similar al estadio de Boca Juniors de Argentina. En los inicios del Deportivo Toluca en México en 1917, el

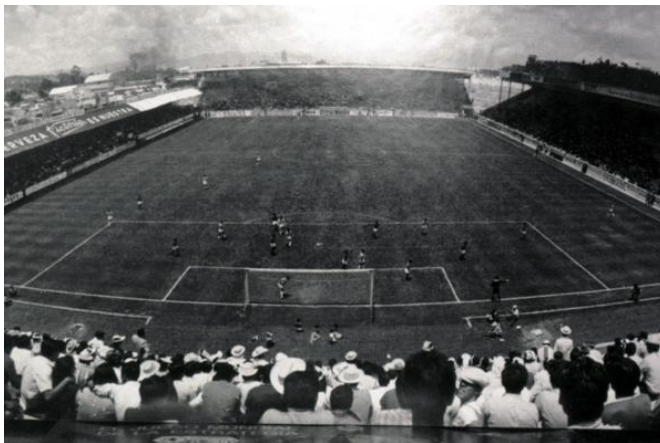


Ilustración 30. Tribuna de Sol del Estadio.

ahora Estadio Nemesio Díez era un campo de tierra. Su ubicación no era la que tiene hoy en día, pues al primer campo se encontraba sobre la antigua Avenida Colón, hoy Paseo Colón y se contaba básicamente con una cancha de fútbol y pequeñas tribunas de madera. Un tramo de ellas cubierta, especialmente para

las damas a fin de protegerlas de la lluvia y del sol.

En 1919 se adquirieron los terrenos de la llamada Presa de Gachupines, encuadrados en los que hoy es la calle de Vasco de Quiroga, avenida Hidalgo poniente, Aurelio Venegas y Buenaventura Merlín, propiedad de Francisco Negrete.



Posteriormente se jugaron algunos partidos en la cancha "Tívoli" campo que se encontraba cerca del Río Verdiguél como a 3 cuerdas del ahora Nemesio Díez.

Más adelante, el equipo fue adquiriendo nuevos jugadores, se fue reforzando pero seguía disputando sus encuentros en la cancha "Tivoli" y también en el campo "Patria" ubicado entre las calles de Aurelio Venegas, Morelos Poniente, Felipe Villanueva y Constituyentes, exactamente el lugar que ocupa hoy el Nemesio Díez.

En el segundo año de estar en segunda división, el campo "Patria" se utilizó como única sede, en este mismo año comenzó la readaptación de sus tribunas así como la colocación del alambrado.

En 1953 la directiva del club compró el campo "Patria", con lo cual por fin el club tenía su propio estadio.



Ilustración 31. Comienzos del Inmueble.

El ahora estadio Nemesio Díez posee una capacidad de 27.000 espectadores, las tribunas se dividen en 4 zonas, Palcos, Sol General, Sombra Preferente y Sombra General.

Hay un palco de transmisiones para la prensa, televisión y radio ubicado en la zona de sombra preferente.

En el estadio también se encuentra la casa club del deportivo, en la que viven los jugadores de fuerzas básicas. Hay una pequeña cancha justo atrás de la tribuna de sombra general en la que el equipo entrena y calienta antes de los partidos.

El terreno de juego está orientado de oriente a poniente, único estadio profesional en el país ubicado en esa posición. Al paso de los años de ser una cancha de tierra llena de bordos a tener un césped especial y casi tan pareja como una mesa de billar, por lo que en los años 70's fue conocida como "El Lago Verde Esmeralda".(Ramírez., 2004).





Ilustración 32. Cancha del Estadio Nemesio Díez.

### 3.3. Historia del Deportivo Toluca

La historia del Club inicia en 1917, un grupo de amigos se juntaban luego de sus "cascaritas", y en una de esas reuniones Román Ferrat, Fernando, Armando Mañón, Alfonso Faure, José Estrada Madrid, Raymundo Pichardo, Joaquín Lajous, Arnulfo García, Daniel Valero, Manuel Henkel, Flavio Martínez, Filiberto Navas y José Plascencia, se habló de la creación, del que se propuso se nombrará "Deportivo Toluca", en honor a la ciudad.(Ramírez., 2004)

El 12 de febrero de 1917, en el número 37 de la avenida Juárez, se levantó el acta que dio fundación formal al Club Toluca; fue así como inició el Fútbol en la ciudad "choricera", con "La Huerta", "Xinantecatl" y Deportivo Toluca.

Al consolidarse la Primera División Profesional, con la participación de equipos como: España, Asturias, América, Atlante y Marte del Distrito Federal; Guadalajara, Atlas, Veracruz, Moctezuma y el A.D.O.(Toluca).



Ilustración 33. Comienzos del Deportivo Toluca.

Debido a que las solicitudes para estar en la Primera División Profesional se extendían, se decidió formar la Segunda División, implementando como obligatorio el descenso automático el equipo que concluya en último lugar del torneo para



que sea ocupado por aquel que termine en la Segunda División en primer lugar.

El debut del Toluca en la Segunda División fue el 18 de febrero de 1951, a lo largo de la temporada quedó en penúltimo lugar.

En la temporada 1951-52, el equipo de Toluca, terminó la competencia en tercer lugar. En 1952-53 tuvo mejor actuación al obtener 14 triunfos, 7 empates y una derrota y con eso se convierte en Campeón el 18 de enero de 1953, y como era de esperarse la incorporación a la Primera División Profesional. (Ramírez., 2004)

En 1953, se llevó a cabo la reconstrucción del club, contando con la ayuda de los hombres de negocios de la ciudad de Toluca: Juan Salgado, Pedro López, Manuel Villaverde, Jaime García, Nemesio Diez Riega, Francisco Negrete y Luis Gutiérrez Dosal; convirtiéndose así en una Asociación Civil, denominada Deportivo Toluca F.C., y resulta electo como Presidente Luis Gutiérrez Dosal.



Ilustración 35. Primeros Esbozos del Uniforme del Toluca.

En Agosto de ese mismo año, el Toluca debutó en la Primera División ante el Atlante, en ese juego aparece de manera sorpresiva una mascota disfrazada de diablo rojo, y es desde esa fecha en que se adoptó el sobrenombre de "Diablos Rojos del Toluca". (<http://www.deportivotolucafc.com>, 2012)

A principios de 1954, el presidente del Toluca; Don Luis Gutiérrez Dosal inició con las obras de ampliación del Estadio Deportivo Toluca, y el 8 de Agosto del mismo año, se inauguraría "La Bombonera".



Para el campeonato 1954-55, el Deportivo Toluca culminó como sexto en la Tabla General. Y en la temporada 1956-57 el equipo logró el Subcampeonato, atrás de Guadalajara; y para el siguiente año repitió la posición detrás del Zacatepec.

La temporada 1958-59, Toluca inició bajo la dirección de Gaspar Rubio, quien fue sustituido por Fernando "Gavilán" García, el cuadro terminó en la sexta posición.

En la temporada 1960-61, el Toluca terminó en noveno lugar y para el Torneo siguiente en tercer sitio. En la siguiente temporada llegaron Juan Carlos Malazo, Falcón y Leardy; e hizo su aparición Vicente Pereda Mier, pero el equipo terminó en la séptima posición.



**Ilustración 36. Toluca cuando jugaba en la Segunda División.**

Pero no fue hasta la temporada 1966-67 cuando el Toluca consigue el Campeonato derrotando al Necaxa por 2-0 en la "Bombonera" un domingo 19 de febrero de 1967, Para culminar con éxito la temporada venció al León por el título de "Campeón de Campeones".

En la siguiente temporada, el 7 de enero de 1968 el Toluca consigue el Bicampeonato; además de ganar su segundo título de "Campeón de Campeones" ante el Atlas.(Ramírez., 2004)



En la temporada 1968-69 el equipo culminó en cuarta posición; también Toluca perdió la Copa Interamericana ante los Estudiantes del Plata.

No fue hasta la temporada 1974-75. El 26 de junio de 1975, cuando Toluca vió coronar sus sueños al ganar el tercer campeonato al derrotar a los "Esmeraldas" de León por un gol a cero.

En Julio de 1977 se festejaron los 60 años del Deportivo Toluca, hubo cambios en la directiva, y el equipo terminó en tercer lugar general.

La campaña 1979-79 llegaron varios jugadores, uno de ellos Ricardo Brandon quien se convirtió en Campeón de Goleo con 18 anotaciones, el equipo califico a la liguilla terminando en cuarto lugar(Ramírez., 2004).

Seguían las temporadas sin que el equipo lograra su cuarto campeonato. Cambio de directivas, un largo tiempo sin liguillas, sin campeonatos ni campañas ganadoras.

El equipo Toluca tocó fondo entre los años 95 y 96 con un fútbol sin presencia, sumamente gris, vivieron una de las peores épocas del equipo con entrenadores que pasaron sin pena ni gloria(<http://www.deportivotolucafc.com>, 2012).

Y es en el verano 1998 cuando el equipo consigue su primer título en torneos cortos viniendo de atrás para doblegar al equipo de la década, Necaxa. Fue uno de los partidos más sufridos de los "Diablos Rojos" pues aquel domingo 10 de mayo de 1998 se levantaron de un 2-0 temprano.



Ilustración 38. Equipo Campeón del Verano 1998.



En el verano de 1999, Toluca estuvo invicto hasta la jornada 12 en donde fueron derrotados por el Cruz Azul, al terminar el torneo, sólo culminaron con 2 derrotas logrando clasificar a la liguilla como líderes generales. La Gran Final, se enfrentó al Atlas, empate de 3 goles en el Jalisco y a dos en la "Bombonera", cuando llegó la tensión al límite tuvieron que irse a la serie de penales e incluso a la muerte súbita para doblegar al juvenil conjunto Atlas por marcador global de 10-9.

En el verano del año 2000, Toluca quedó en primer lugar general al obtener 40 puntos. Así fue como pasa a la liguilla, dejando en el camino a equipos como Puebla, Guadalajara y enfrentando en la Gran final al Santos Laguna con global de 7 goles a 1, con eso consigue su sexto campeonato en su historia.

El 6 de junio del 2000, muere Don Nemesio Diez, dueño y benefactor del equipo. Una semana antes de fallecer, todavía pudo ver campeones a sus "Diablos Rojos".

En el torneo de invierno de ese mismo año, el Toluca vuelve a llegar a la final, se enfrentó al Morelia; los michoacanos vencieron en la cancha del "Nemesio Diez" a los "Diablos del Toluca".

En la Apertura 2002 el equipo llegó a ser segundo en la tabla general, en cuartos de final vencieron al Guadalajara, en semifinales a Santos y lograron derrotar al Morelia en la gran final con la cual obtienen su séptimo campeonato. (Ramírez., 2004).

Para el 2005 el equipo gana el octavo título en la historia al vencer de visitante al Monterrey.

El 14 de Diciembre del 2008 ganó su noveno campeonato, al derrotar al Cruz Azul 7-6 en penales en la Bombonera (2-2 global).

Durante el primer semestre del 2010, la Federación Mexicana de Fútbol decidió renombrar el torneo a "Bicentenario 2010" en honor a los 200 años celebrados por la Independencia de México. En la final de dicho certamen culminaría campeón



tras vencer al Santos en la estancia de penales (4-3).  
(<http://www.deportivotolucafc.com>, Deportivo Toluca, 2012)

### 3.3.1. Fechas históricas

Fecha	Acontecimiento
12 de febrero de 1917	El Deportivo Toluca es fundado oficialmente por un patronato encabezado por los hermanos Henkel.
18 de febrero de 1951	El Deportivo Toluca debuta formalmente en el fútbol profesional al ingresar a la Segunda División de México.
18 de enero de 1953	El Deportivo Toluca logra su ascenso a la Primera División Nacional ante el Club Irapuato.
8 de agosto de 1954	Es inaugurado el Estadio del Club Deportivo Toluca frente al Dínamo de Yugoslavia en el "Campo Patria".
27 de mayo de 1956	El Deportivo Toluca obtiene su primer título nacional al ganar la Copa México frente al Irapuato.
24 de junio de 1959	Muere Don Luis Gutiérrez Dosal; presidente histórico de Toluca tras haber inaugurado el estadio.
19 de febrero de 1967	El Deportivo Toluca obtiene su primer título de liga bajo la dirección de Ignacio Trelles.
26 de febrero de 1967	El Deportivo Toluca obtiene su primer título de Campeón de Campeones derrotando al Club León.
7 de enero de 1968	El Deportivo Toluca obtiene su segundo título de liga y se consagra como bicampeón del fútbol nacional.
28 de enero de 1968	El Deportivo Toluca obtiene su segundo título de Campeón de Campeones derrotando al Atlas de Guadalajara.
3 de abril de 1968	El Deportivo Toluca obtiene su primer título internacional ganando la Copa de Campeones de la CONCACAF.



26 de junio de 1975	El Deportivo Toluca obtiene su tercer título de liga al derrotar 1-0 al Club León y con 26 puntos asegurar el primer lugar general.
10 de mayo de 1998	El Deportivo Toluca obtiene su cuarto título de liga al derrotar 5-2 (6-4 global) al Necaxa.
6 de junio de 1999	El Deportivo Toluca obtiene su quinto título de liga al derrotar en penales al Atlas de Guadalajara (5-5 global), con atajada de [HernánCristante].
3 de junio de 2000	El Deportivo Toluca obtiene su sexto título de liga goleando al Santos Laguna con global de 7 a 1.
21 de diciembre de 2002	El Deportivo Toluca obtiene su séptimo título de liga al vencer a Monarcas Morelia 4 a 2 (global).
8 de octubre de 2003	El Deportivo Toluca obtiene su segundo título internacional en CONCACAF al derrotar 2 a 1 a Monarcas Morelia.
18 de diciembre de 2005	El Deportivo Toluca obtiene su octavo título de liga al vencer como visitante al Club Monterrey.
14 de diciembre de 2008	El Deportivo Toluca obtiene su noveno título de liga al vencer a Cruz Azul en la ronda de penales (7-6), con atajada de [HernánCristante].
1 de noviembre de 2009	El Deportivo Toluca cumple 1000 partidos jugados en el Estadio Nemesio Díez frente al Club Querétaro.
13 de enero de 2010	La familia Díez cumple 50 años al frente del equipo, convirtiéndose en la familia que más tiempo ha permanecido al frente de un equipo a nivel mundial.
23 de mayo de 2010	El Deportivo Toluca obtiene su décimo título de liga al vencer a Santos en una dramática contienda en penales (4-3) con atajada de Alfredo Talavera.

### 3.3.2 Palmares del Equipo

#### Torneos Nacionales

- **Campeonato Estatal Mexiquense (Era Amateur):** (4) 1918-19, 1923-24, 1924-25 y 1925-26
- **Primera División Mexicana:** (10) 1966-67, 1967-68, 1974-75, Verano 1998, Verano 1999, Verano 2000, Apertura 2002, Apertura 2005, Clausura 2008 y Bicentenario 2010.
- **Segunda División:** (1) 1952-53
- **Copa:** (2) 1955-56 y 1988-89
- **Campeón de Campeones:** (4) 1966-67, 1967-68, 2002-03 y 2005-06
- **Torneos Internacionales**
- **Copa de Campeones de la CONCACAF:** (2) 1968 y 2003
- Subcampeón en 1998 y 2006.
- **Torneos Internacionales amistosos:** III Torneo Pentagonal Internacional de la Ciudad de México: (1) 1960
- Cuadrangular Internacional de Singapur: (1) 1999.



Ilustración 38. Último Equipo Campeón del Toluca.



### 3.4. Afición del Equipo

El Club Deportivo Toluca cuenta con un importante grupo de aficionados, de gente que apoya y los alienta cada fin de semana y en cualquier lado donde se presente.

Existen diversos grupos de animación los cuales se hacen llamar:

Nombre	Ubicación dentro del Estadio	Dirigente
Perra Brava	Sol	Rolando González
Los Hijos del Averno	Sol	Antonio Martínez
Fuerza Roja	Sombra general	Cruz Serrano
Garra Diablos	Sombra preferente	Guillermo G. Malagón
La Banda del Rojo	Sol	Comité Representante
Unión Escarlata	Sombra Preferente	C. Rivera / J.L. Álvarez

(<http://www.deportivotolucafc.com>, 2012)

Ellos, juegan un papel primordial desde la tribuna ya que solo un verdadero aficionado a los Diablos reconoce que la necesidad de triunfo, el orgullo y pasión que genera el Deportivo Toluca nos convierte en un “Diablo de Corazón”.



Imágenes 39, 40 y 41. Aficionados del Club Deportivo Toluca.



## CAPITULO 4

# RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN



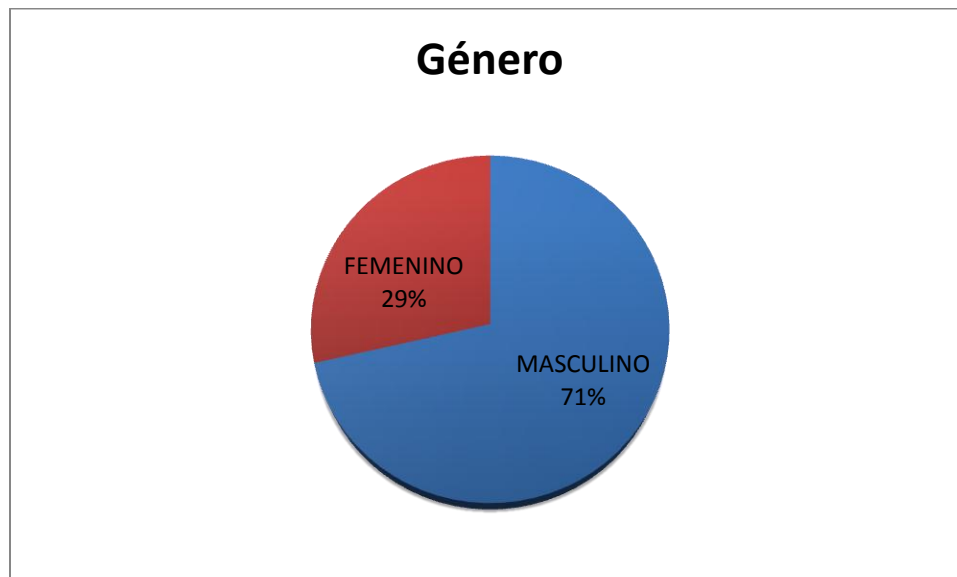
## Capítulo 4. Resultado de la investigación

En este apartado se presentan los resultados de las encuestas realizadas a las afueras del Estadio Nemesio Díez de Toluca, con el principal objetivo de conocer las principales razones que motiva a la gente a asistir a un encuentro del Deportivo Toluca, las cuales se aplicaron en los principales accesos al inmueble, misma que conto con 70 personas encuestadas correspondientes a visitantes, pobladores y turistas.

64

### 4.1. Perfil del encuestado

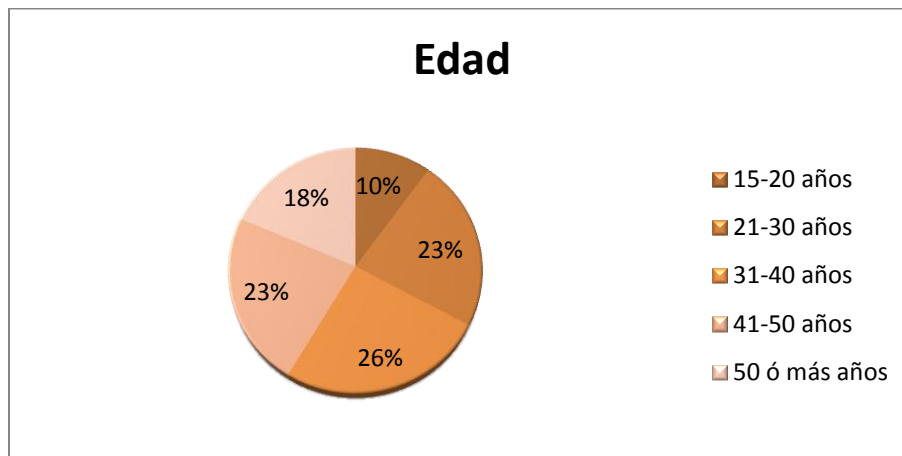
#### GRAFICA 4.1.1.



Del total de los encuestados el 29% fueron mujeres, y el 71% son hombres; debido a que en el estudio fue más accesible encuestar a los hombres que a las mujeres.



GRAFICA 4.1.2.

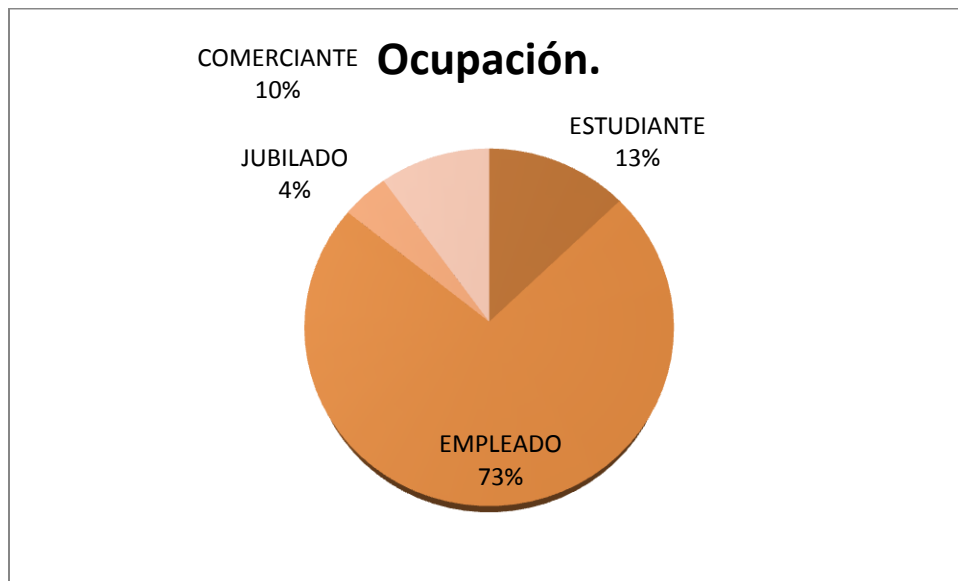


65

De los individuos encuestados podemos observar que asisten al estadio personas de todas las edades, quedando de la siguiente manera 10% (7 personas) que van de 15 a 20 años, 23% (16 personas) que van de los 21 a 30 años 36%(18 personas) que van de los 31 a 40 años, de nuevo 23% (16 personas) que son de 41 a 50 años y por último 18% (13 individuos) que son de 50 años o más. Se puede apreciar que existe un rango de edad muy amplio de aficionados que asisten al estadio a presenciar un encuentro de fútbol.

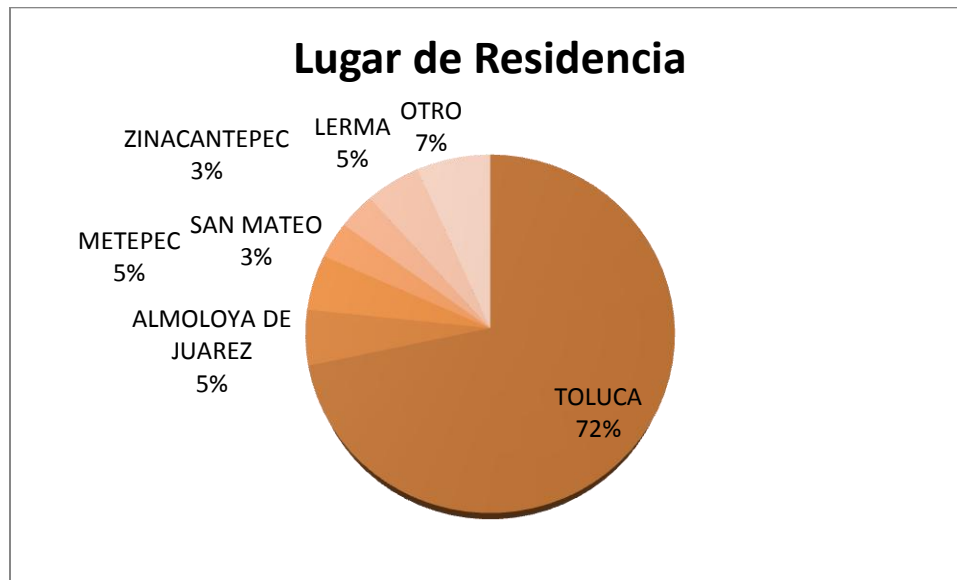


GRAFICA 4.1.3.



Referente al rubro de ocupación, podemos observar que predomina el grupo que manifestó ser empleado, con un 73%, sin diferenciar si son empleados del sector público o privado, siguiendo otro grupo de estudiantes con un 13% (9 personas), otros ocupaciones como comerciantes con 10% (7 personas) y los jubilados con un 4% (3 personas).

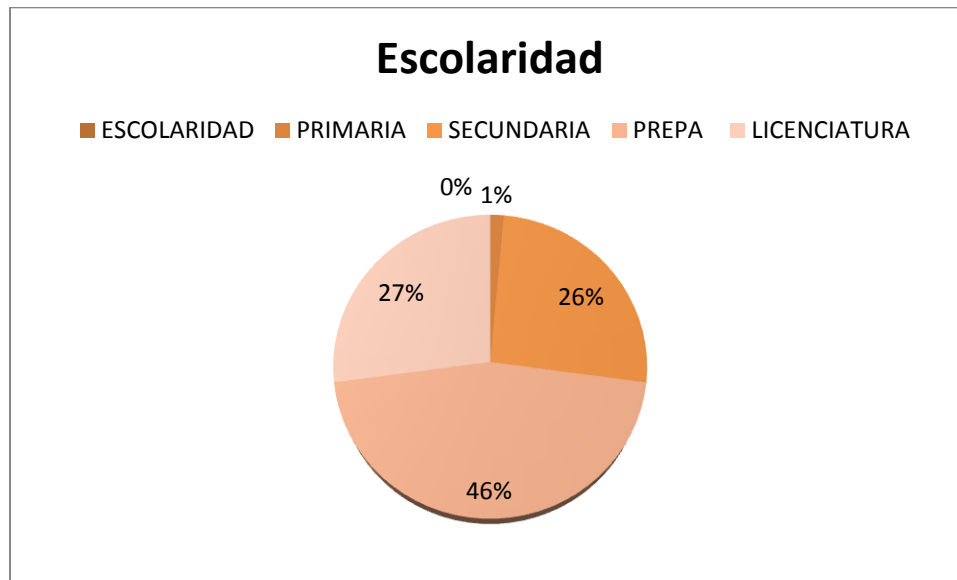
GRAFICA 4.1.4.



Este estudio fue dirigido a individuos que asisten al estadio a presenciar un encuentro del Deportivo Toluca, con las encuestas aplicadas se puede observar que predominan aficionados de la ciudad de Toluca con un 73%(43 personas) existiendo un número importante de individuos pertenecientes a diversos municipios colindantes con la ciudad de Toluca como lo son: Metepec 5%(3 personas), Almoloya de Juárez 5%(3 personas), Zinacantepec 3%(2 personas) y Lerma con un 5%(5 personas). El otro 7% pertenecen a personas que asistieron de otros municipios del Estado de México. Dentro del trabajo de campo se recabaron 4 encuestas de personas que son originarias de otro estado de la República Mexicana pero residentes de la ciudad de Toluca, por lo que se decidió contemplarlos dentro de la muestra.



GRAFICA 4.1.5.

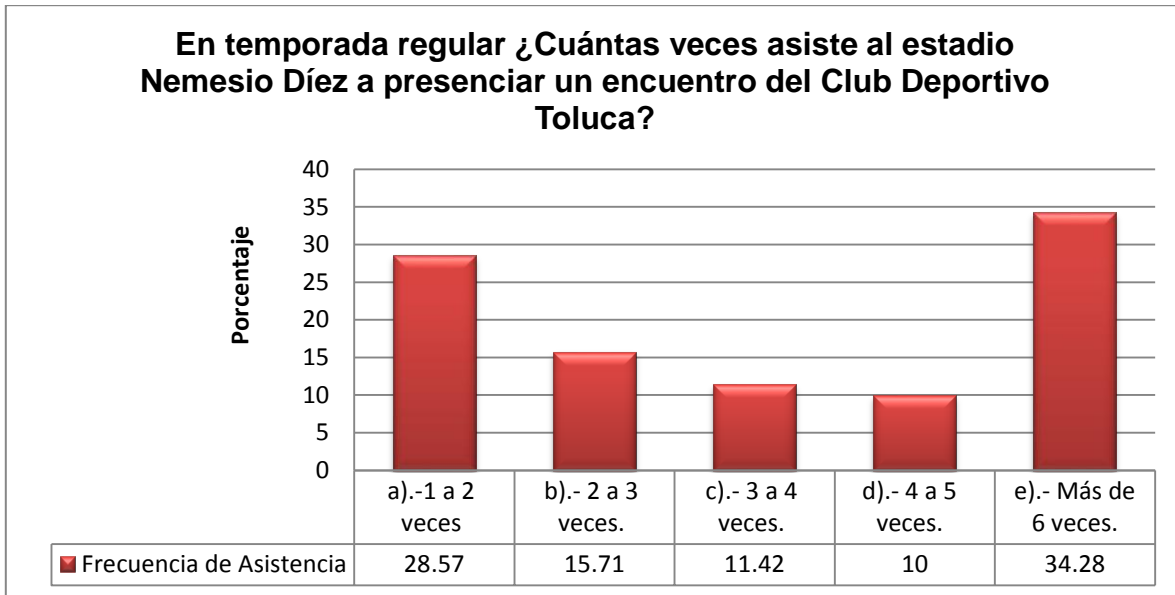


El nivel escolar está centrado desde el nivel de secundaria, preparatoria y licenciatura, solo un porcentaje del 1% cuenta con nivel primaria de educación.



## 4.2. Interpretación de Resultados

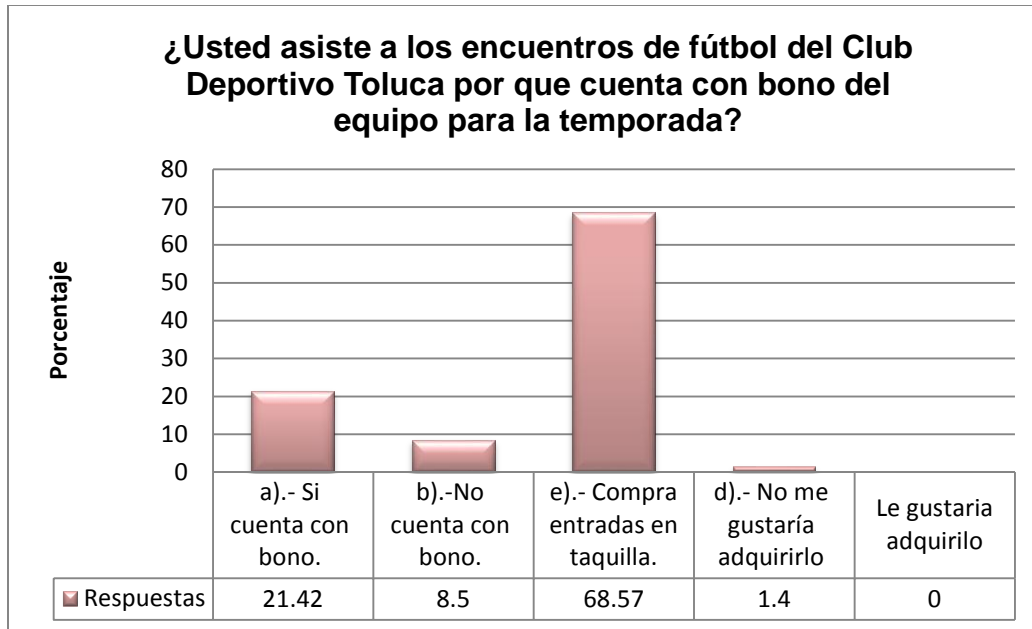
GRÁFICA 1



En términos estadísticos la gráfica 1, que corresponde a la pregunta con la frecuencia que asiste a los encuentros de fútbol del Deportivo Toluca en una temporada regular, dio un resultado significativo., En el que obtuvo que de 70 personas (100%) 20 (28.57 %) asisten de 1 a 2 veces, 11 (15,71%) asiste de 2 a 3 veces, 8 (11.42) asisten de 3 a 4 veces, 7 (10%) asisten de 4 a 5 veces, 24 (34,28%) asiste más de 6 veces a presenciar un encuentro de futbol del Deportivo Toluca. Por lo tanto se puede afirmar de forma estadística que existe una mayoría de personas que asiste en más de 6 ocasiones al estadio a presenciar los encuentros de futbol del Toluca en el estadio “La Bombonera”.



GRAFICA 2

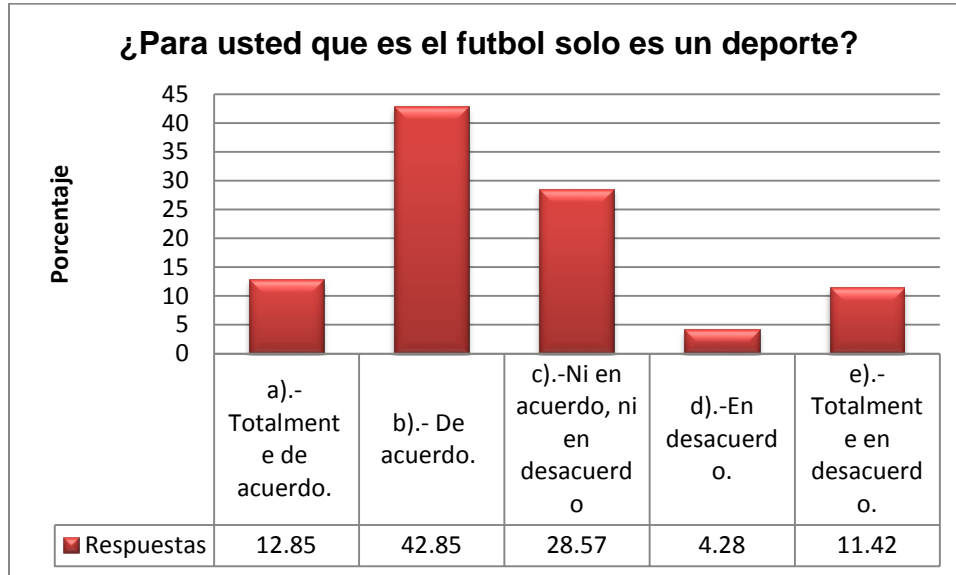


70

En términos estadísticos la gráfica 2 que corresponde a la pregunta referente a la adquisición de entradas y abonos para poder ingresar a presenciar un encuentro de futbol al estadio, la cual arrojó los siguientes resultados, 15 (21.42%) cuentan con bono, 6 (8.5%) no cuentan con bono, 48(68.57%) compra boletos en taquilla, 1(1.4%) no le gustaría adquirirlo y 0(0%) le gustaría adquirirlo. Por lo cual podemos afirmar estadísticamente que la mayoría de la gente que asiste a la Bombonera a presenciar un partido de fútbol compra sus entradas en taquilla.

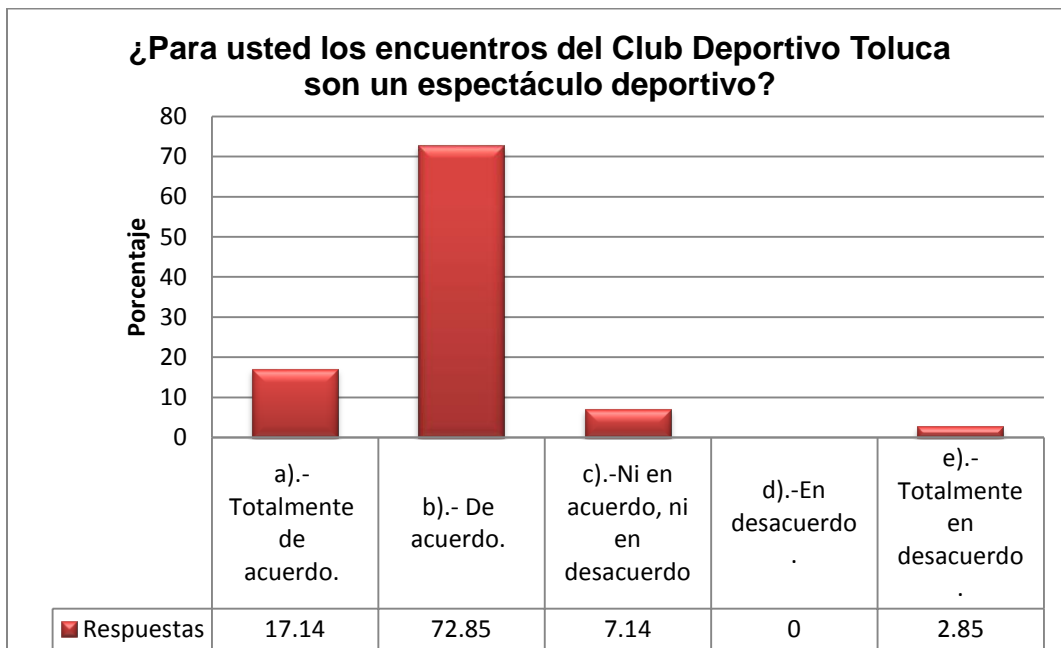


GRAFICA 3



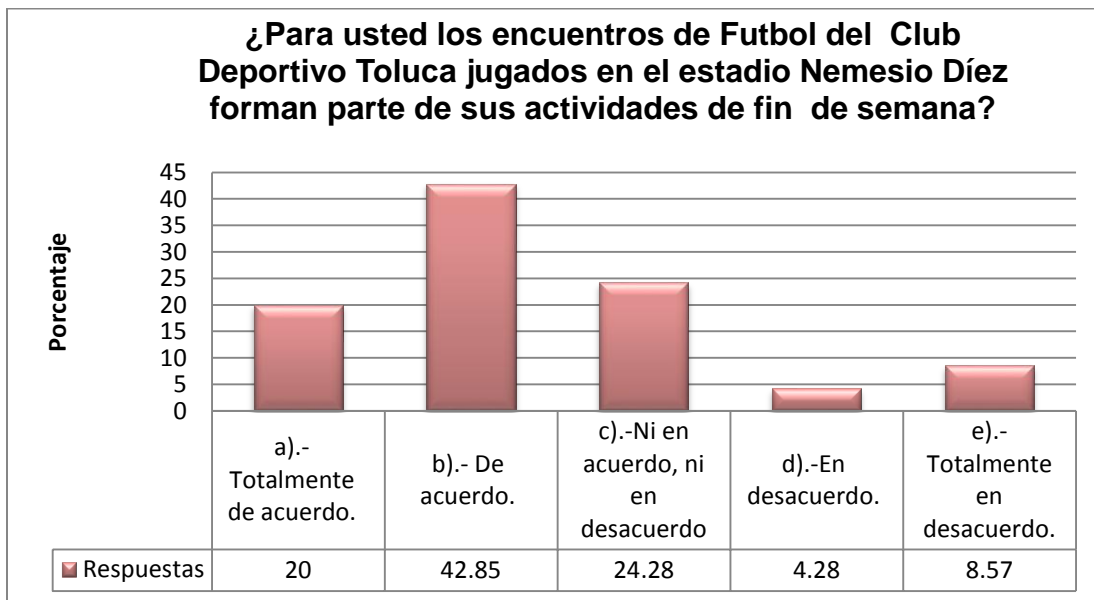
En términos estadísticos la gráfica 3 corresponde a la perspectiva del futbol si es considerado solo un deporte o tiene otra visión de él., Arrojando los siguientes resultados, 12.85% (9 personas) están totalmente de acuerdo, 42.85% (30 personas) están de acuerdo, 28.57% (20 personas) están ni en acuerdo ni en desacuerdo, 4.28% (3 personas) están en desacuerdo, 11.42%(8 personas) están totalmente en desacuerdo., Por lo tanto se puede afirmar que la gente tiene una visión del fútbol es solo un deporte.

GRAFICA 4



En términos estadísticos la gráfica 4, corresponde a los partidos del Deportivo Toluca son un espectáculo deportivo demostró tener un valor significativo., Dando como resultado 17.14%(12 personas) está totalmente de acuerdo, 72.85%(51 personas) están de acuerdo, 7.14% (5 personas) están ni en acuerdo, ni en desacuerdo, un 0% (ninguna persona) están en desacuerdo y un 2.85%(2 personas) están totalmente en desacuerdo. Por lo tanto podemos observar que los encuentros del Deportivo Toluca son considerados un espectáculo deportivo por los aficionados que fueron encuestados.

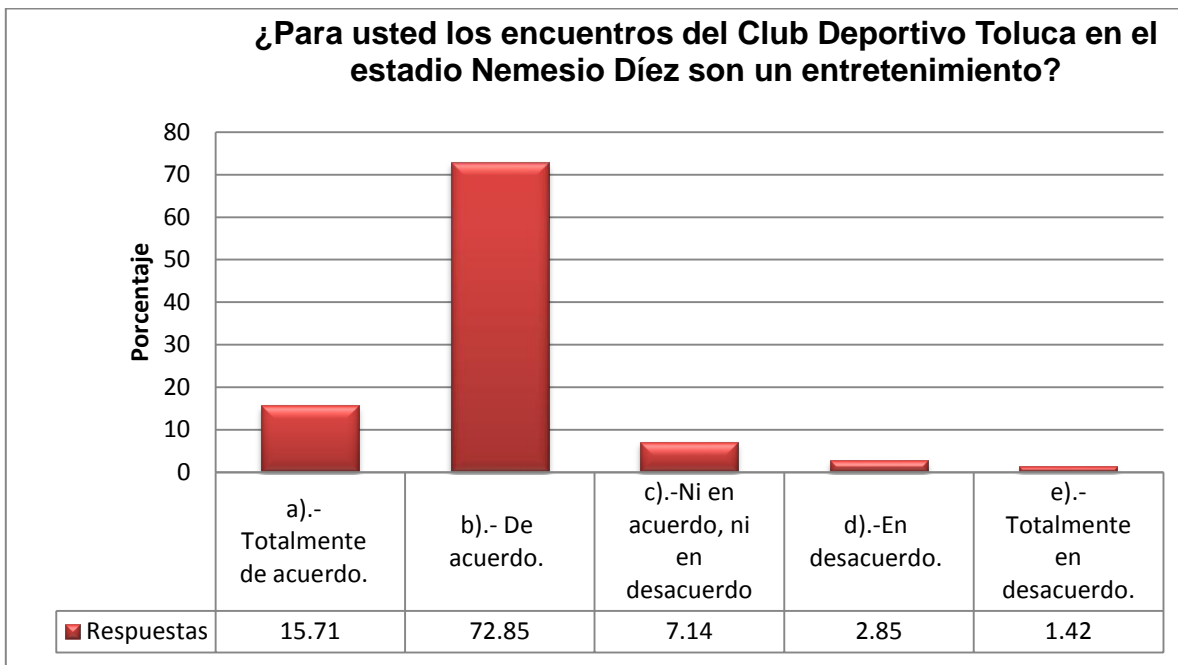
GRAFICA 5



En términos estadísticos la gráfica 5, correspondiente a los encuentros del Deportivo Toluca jugados en el Nemesio Díez forman parte de sus actividades de fin de semana demostró tener un valor altamente significativo. En el que se obtuvo siguientes resultados 20%(14 encuestados) están totalmente de acuerdo, 42.28% (30 encuestados) están de acuerdo, 24.28%(17 encuestados) están ni en acuerdo, ni en desacuerdo, 4.28%(3 encuestados) están en desacuerdo y 8.57%(6 encuestados) están totalmente en desacuerdo. Por lo tanto se puede afirmar que la mayoría de los encuestados ven a los partidos jugados en el estadio Nemesio Díez como parte de sus actividades del fin de semana.



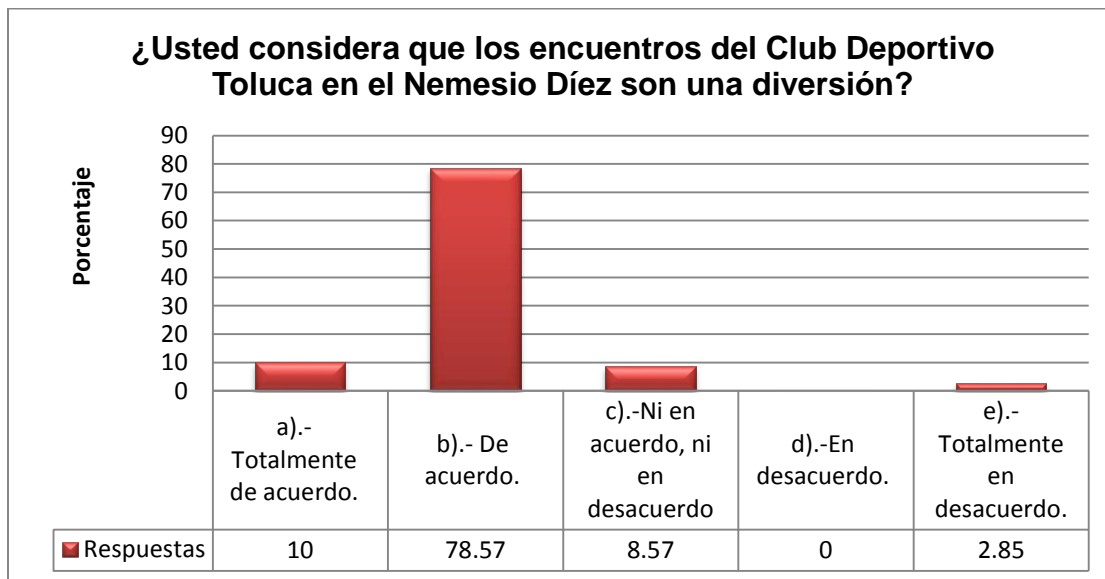
GRAFICA 6



En términos estadísticos la gráfica 6 que corresponde a los encuentros del Deportivo Toluca en el Nemesio Díez son un entretenimiento, dio como resultado 15.71% (11 personas) están totalmente de acuerdo, 72.85% (51 personas) están de acuerdo, 7.14% (5 personas) están ni en acuerdo, ni en desacuerdo, 2.85% (2 personas) están en desacuerdo y 1.42% (1 persona) está totalmente en desacuerdo. Por lo que podemos observar que existe una mayoría que consideran los encuentros del Club Deportivo Toluca en el estadio Nemesio Díez son considerados como un entretenimiento.



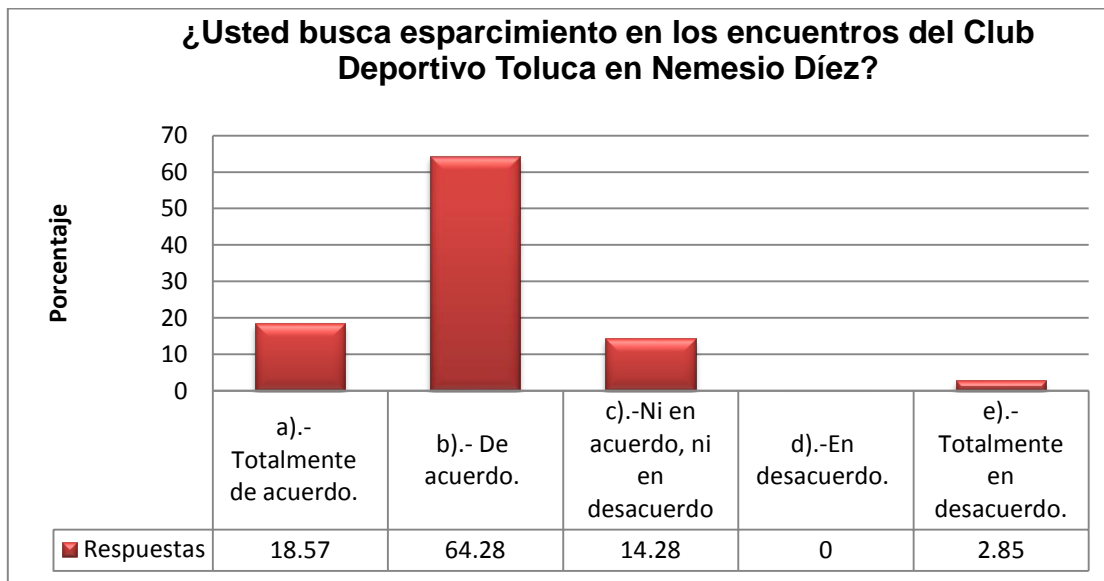
GRAFICA 7



En términos estadísticos la gráfica 7, que corresponde a concretar si los partidos en el estadio Nemesio Díez son una diversión, se apreció un valor representativo en el que se obtuvo los siguientes valores; 10% (7 encuestados) están totalmente de acuerdo, 78.57 % (55 encuestados) están de acuerdo, 8.57% (6 encuestados) están ni en acuerdo, ni en desacuerdo, 0% (0 encuestados) están en desacuerdo y un 2.85% (2 encuestados) están totalmente en desacuerdo. Por lo que podemos manifestar que existe una mayoría de individuos encuestados que piensan que los encuentros del Club Deportivo Toluca jugados en el estadio Nemesio Díez pueden ser considerados como una diversión para los ciudadanos.



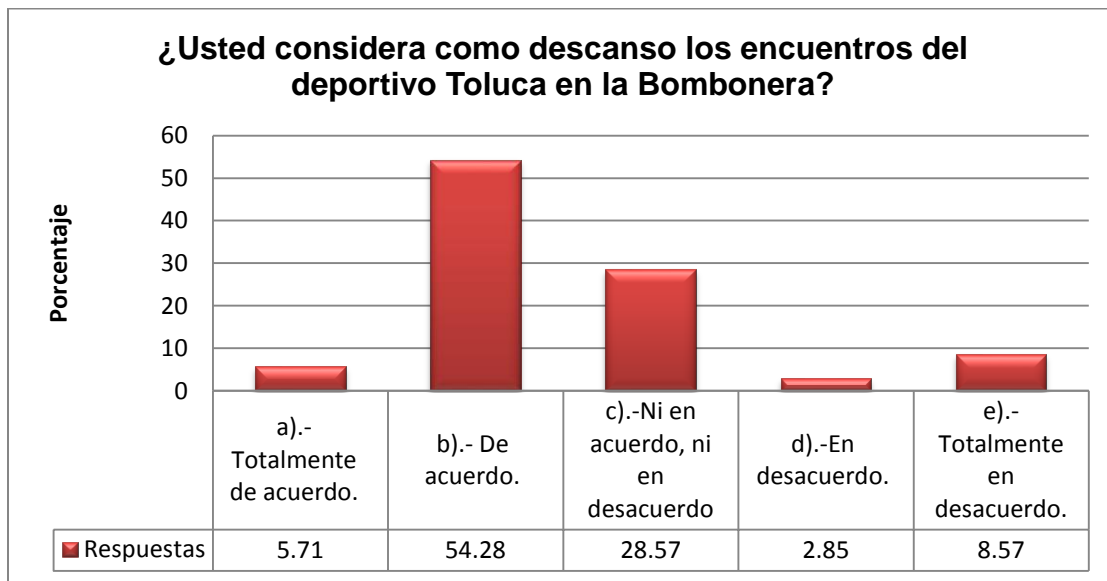
**GRAFICA 8**



En términos estadísticos la gráfica 8, pertenece a la sensación que tienen los asistentes con los encuentros de fútbol del Club Deportivo Toluca, tomando estos partidos como una forma de pasar un momento de esparcimiento, el cual se pudo observar un valor significativo., dando como resultado 18.57% (13 personas) están totalmente de acuerdo, 64.28%(45personas) están de acuerdo, 14.28%(10 personas) están ni en acuerdo, ni en desacuerdo, 0% (0 personas) están en desacuerdo y un 2.85%(2 personas) están totalmente en desacuerdo. Por lo cual podemos afirmar que la mayoría de los asistentes a los encuentros de fútbol del Club Deportivo Toluca en el estadio Nemesio Díez encuentran un momento de esparcimiento en dichos partidos.



GRAFICA 9

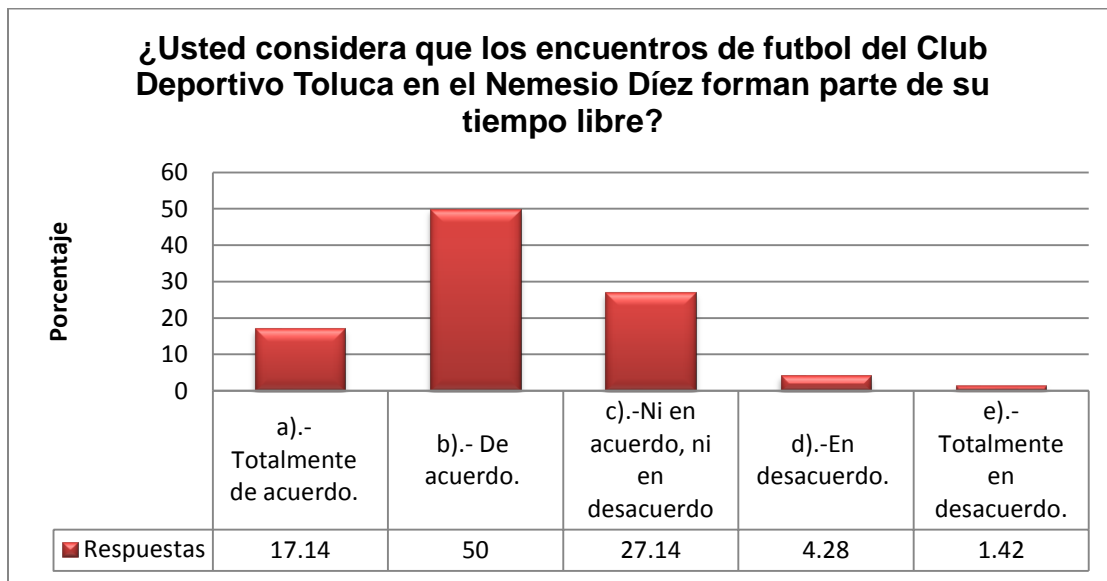


En términos estadísticos la gráfica 9, que pertenece a la contemplación de los encuentros del Club Deportivo Toluca como una forma de pasar un tiempo de descanso arrojó los siguientes resultados. 5.71% (4 encuestados) están totalmente de acuerdo, 54.28% (38 encuestados) están de acuerdo, 28.57%(20 encuestados) están ni en acuerdo, ni en desacuerdo, 2.85% (2 encuestados) están en desacuerdo y un 8.57%(6 encuestados)están totalmente en desacuerdo. Por lo tanto podemos afirmar que la gente pasa momentos de descanso cuando asisten a los partidos del Club Deportivo Toluca en el estadio Nemesio Díez.



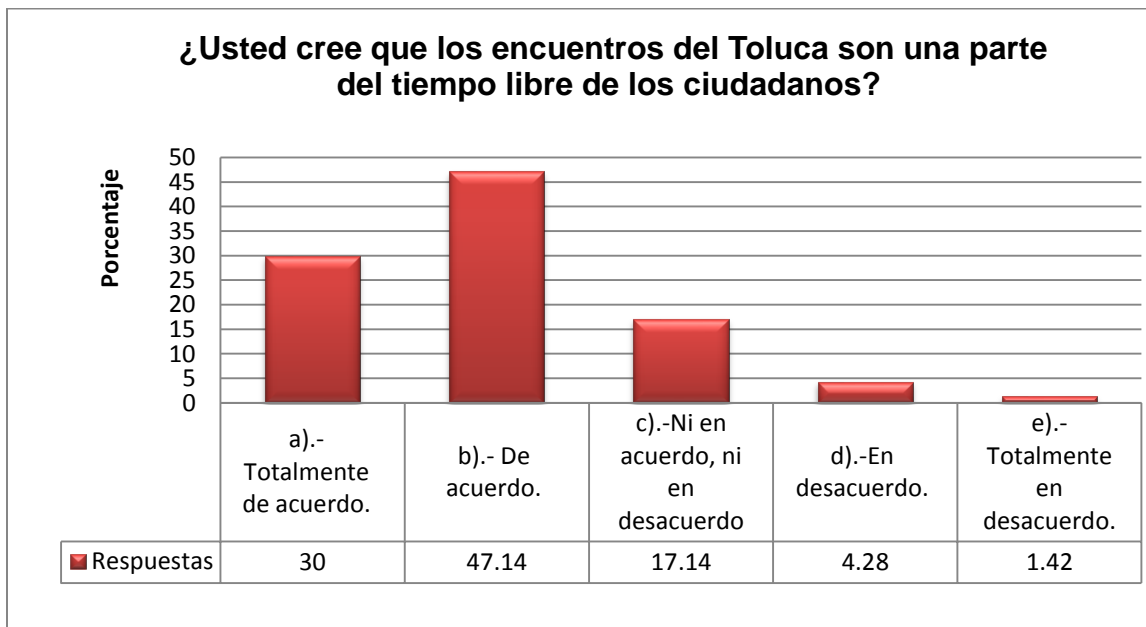


GRAFICA 10



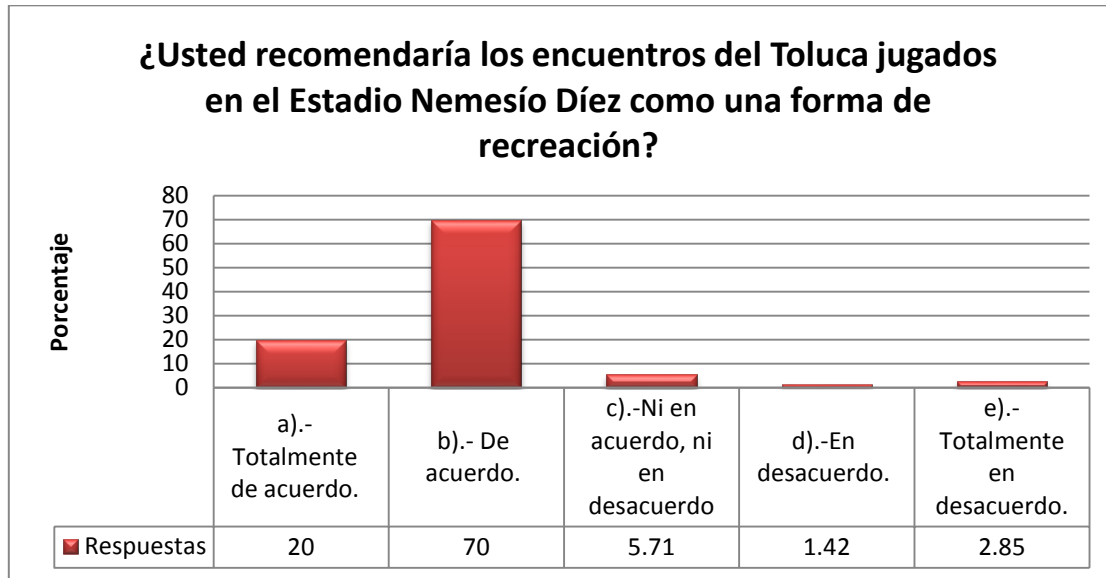
En términos estadísticos la gráfica 10, referente a los encuentros del Deportivo Toluca constituyen una parte del tiempo libre de los asistentes, el cual tienen un valor altamente significativo. En el que se obtuvo 17.14% (12 personas) están totalmente de acuerdo, 50% (35 personas) están de acuerdo, 27.14%(19 personas) están ni en acuerdo, ni en desacuerdo, 4.28% (3 personas) están desacuerdo y 1.42% (1 persona) está totalmente en desacuerdo. Por lo tanto podemos mencionar que los encuentros del Club Deportivo Toluca forman parte del tiempo libre de las personas que asisten al estadio Nemesio Díez.

GRAFICA 11



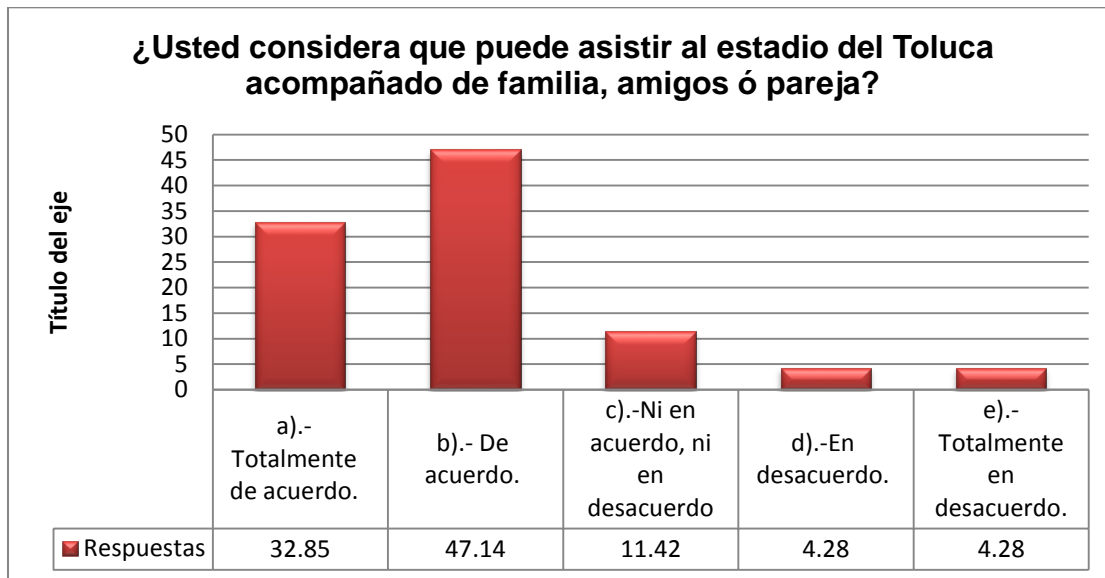
En términos estadísticos la gráfica 11, que corresponde a la percepción de los encuestados si consideran a los encuentros del Club Deportivo Toluca que forman parte del tiempo libre de los ciudadanos demostró tener un valor significativo. El cual arrojó los siguientes resultados 30% (21 personas) están totalmente de acuerdo, 47.14% (33 personas) están de acuerdo, 17.14%(12 personas) están ni en acuerdo, ni en desacuerdo, 4.28% (3 personas) están en desacuerdo y 1.42% (1 persona) está totalmente en desacuerdo. Por lo cual podemos mencionar que los partidos del Club Deportivo Toluca jugados en el Nemesio Díez forman parte del tiempo libre de los aficionados que asisten a presenciar un encuentro de fútbol.

GRAFICA 12



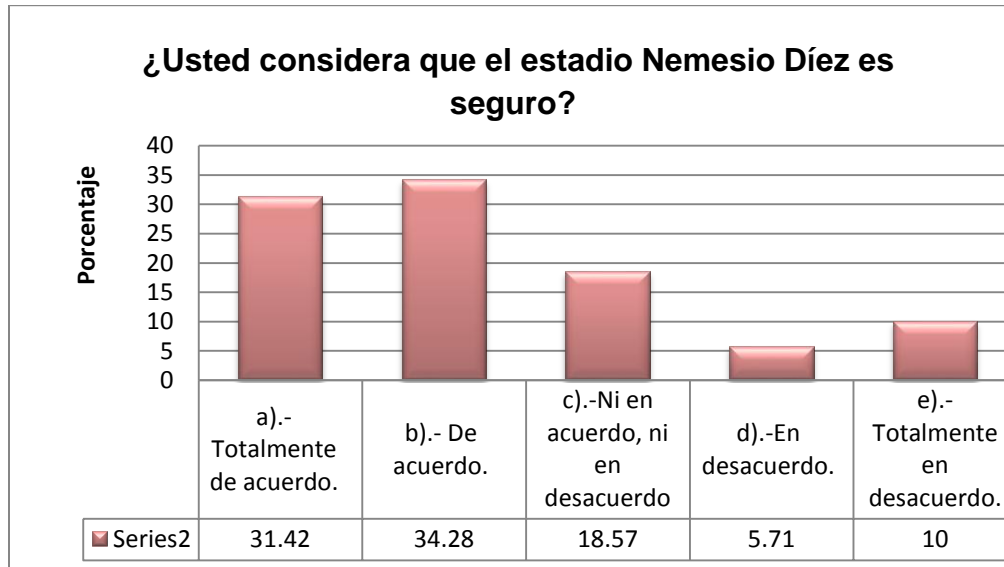
En términos estadísticos la gráfica 12, que pertenece a la percepción de los encuestados si recomendarían o no a los encuentros del Club Deportivo Toluca como una forma de recreación, el cual tiene un valor representativo. En el que se obtuvo 20% (14 encuestados) están totalmente de acuerdo, 70%(49 encuestados)están de acuerdo, 5.71%(4 encuestados)están ni en acuerdo, ni en desacuerdo, un 1.42% (1 encuestado) está en desacuerdo y 2.85% (2 encuestados) están totalmente en desacuerdo. Por lo cual podemos afirmar que la gente que asiste al estadio Nemesio Díez recomendaría los encuentros de futbol del Club Deportivo Toluca como una forma de recreación.

GRAFICA 13



En términos estadísticos la gráfica 13, que corresponde si los asistentes pueden acudir al estadio Nemesio Díez la Bombonera de Toluca en compañía de familiares, amigos y/o pareja tiene un valor destacado. En el que se obtuvo 32.85% (23 personas) están totalmente de acuerdo, 47.14% (33 personas) están de acuerdo, 11.42% (8 personas) están ni en acuerdo, ni en desacuerdo, 4.28% (3 personas) están desacuerdo y 4.28% (3 personas) están totalmente en desacuerdo. Podemos mencionar que la mayoría de los encuestados perciben seguridad al asistir al estadio Nemesio Díez a presenciar un encuentro del Club Deportivo Toluca en compañía de niños, familia e inclusive solo, ya que consideran que la seguridad dentro y fuera del estadio es eficiente con los operativos policiacos, para prevenir brotes de violencia y algunos disturbios que se puedan presenciar.

GRAFICA 14



En términos estadísticos la gráfica 14 correspondiente al Estadio Nemesio Díez es seguro, el cual tiene un valor realmente significativo. En el que se obtuvo 31.42% (22 encuestados) están totalmente de acuerdo, 34.28%(24 encuestados) están de acuerdo, 18.57% (13 encuestados) están ni en acuerdo, ni en desacuerdo, 5.71% (4 encuestados) están en desacuerdo y 10% (7 encuestados) están totalmente en desacuerdo. Por lo cual podemos afirmar que la gente que se le aplico las encuestas considera la estructura del estadio Nemesio Díez como seguro, venal inmueble seguro en vías de acceso y evacuación a pesar de ser un estadio longevo.



### 4.3. Informe de la investigación

El informe de la investigación es el resumen de los resultados que se presenta seguido de las conclusiones de dicha investigación. Por lo en el resumen se presenta la información obtenida tras la aplicación de encuestas a personas que asisten al Estadio Nemesio Díez a presenciar un encuentro de fútbol del Club Deportivo Toluca.

Dicha investigación se llevó a cabo en un periodo de 1 año, comenzando en el mes de marzo de 2012, iniciando con la información documental para dar sustento al trabajo de campo.

La otra parte del trabajo está integrada por el trabajo de campo donde se aplicó un cuestionario de 14 preguntas a personas que asistieron al Estadio Nemesio Díez a presenciar un encuentro de fútbol del Deportivo Toluca en el periodo comprendido de los fines de semana del mes de octubre al mes de febrero del 2013.

Se obtuvo una muestra de 60 cuestionarios mediante la escala de Likert, aplicando 70 encuestas para disminuir el rango de error.

La información obtenida fue analizada e interpretada por medio de gráficas y tablas que se encuentran en el capítulo 4 y anexos de la investigación.

Las encuestas aplicadas arrojaron la siguiente información:

Las personas que asisten al estadio Nemesio Díez son principalmente ciudadanos de la ciudad de Toluca y de sus alrededores, teniendo una afluencia importante de municipios que comprenden el Valle de Toluca como lo son Lerma, Metepec, Almoloya de Juárez y San Mateo Atenco. Siendo una mayoría hombres de todas las edades prevaleciendo un rango de edad que va de los 20 a 50 años.



El nivel escolar se encuentra un 46 % con preparatoria y un 27 % con licenciatura, la mayoría de ellos empleados.

Existe una mayoría que asisten al estadio a presenciar un encuentro de futbol más de 6 veces por temporada regular del Deportivo Toluca comprando sus boletos en taquilla.

De las personas encuestadas consideran al futbol como un deporte y una diversión por lo cual ven a los encuentros del Deportivo Toluca jugados en el estadio Nemesio Díez como un espectáculo Deportivo que forman parte de su fin de semana.

Las personas cuando asisten al estadio consideran a los partidos del Deportivo Toluca como un entretenimiento, una diversión donde pueden pasar un rato de esparcimiento con su descanso y tiempo libre.

Consideran que estos partidos forman parte de los aficionados provenientes de Toluca y sus alrededores. Además recomendarían dichos partidos de futbol para combatir el estrés gritando, apoyando al equipo en una forma sana junto a su familia, amigos o pareja, ya que estos encuentros pueden ser aprovechados para disfrutarlos en familia, amigos y/o pareja. Al mismo tiempo hay una buena percepción de seguridad del estadio Nemesio Díez en materia social, con los operativos implementada por el Club, así como la seguridad del inmueble en sus vías de acceso y evacuación en caso de algún incidente que pudiera pasar.



#### 4.4. Conclusiones

El turismo es una actividad realizada por el hombre que se desplaza de su lugar de origen para realizar actividades relacionada con el placer, el descanso y la recreación, cuenta con varios elementos importantes a considerar como lo son el tiempo libre, el ocio y recreación. Definiendo al tiempo libre como un lapso de tiempo que queda después de hacer sus actividades cotidianas después de laborar, ir a la escuela y cubrir sus necesidades básicas, y el ocio podemos entenderlo como al tiempo que se otorga a realizar una actividad no remunerada con el fin de esparcimiento y/o diversión de la persona que lo realiza. Por último podemos definir a la recreación como una actividad que permite la práctica de distintas actividades que depende de los gustos e intereses de cada persona, que le permiten, reanimar y relajar.

Hoy en día se puede observar a las personas que buscan aprovechar sus momentos de tiempo libre y ocio en actividades que les resulte reconfortantes y placenteras las cuales pueden ser en eventos programados como ir al cine, al teatro, un concierto o a un espectáculo deportivo, en dichas acciones los individuos liberan la tensión retenida al cubrir arduas jornadas de laborales.

En los últimos años estas actividades realizadas por el hombre en su tiempo libre se han ido adaptando al paso de los años, existiendo lugares y espacios para ello, citando a la ciudad de Toluca considerada como una urbe industrializada que cuenta con museos, cines, plazas comerciales, unidades deportivas y el estadio de fútbol Nemesio Díez donde juega el equipo de primera división el Deportivo Toluca, en el cual la población puede cuenta con opciones importantes para que la población pueda hacer uso de su tiempo libre y ocio.

Mencionando a las actividades o espectáculos deportivos podemos ver al fútbol como el deporte más conocido y más jugado que tiene un alto grado de aceptación en todos los países del mundo, que se ha desarrollado como un





espectáculo deportivo desde sus inicios en Inglaterra a finales del siglo XIX hasta nuestros días. En México el fútbol no es la excepción, es el deporte más importante, practicado y visto, ya que cuenta con una liga importante de futbol profesional donde participa el equipo que representa a la ciudad el Club Deportivo Toluca que juega dos veces al mes en el estadio Nemesio Díez y donde la gente asiste a esta instalación a presenciar dichos encuentros de fútbol en sus ratos de tiempo libre con la finalidad de recreación y diversión.

86

Con la referencia anterior podemos asegurar que tanto la hipótesis planteada: **“Los encuentros de fútbol del Deportivo Toluca en el estadio Nemesio Díez son una forma de uso del tiempo libre para los habitantes de la ciudad de Toluca”** se comprobó con las respuestas de las encuestas aplicadas y sus interpretaciones en gráficas, como se muestra en la gráfica 10, donde se puede observar que las personas perciben a dichos encuentros como una forma de pasar su tiempo libre. También los objetivos planteados se llegaron a cumplir al identificar que entre los motivos los motivos de asistir a los encuentros del Club Deportivo Toluca eran los de pasar el tiempo libre de los aficionados, siendo estos partidos como una opción de la población de Toluca y sus alrededores para pasar sus momentos ocio, encontrando períodos de recreación y anti estrés presenciando, gritando, apoyando a su equipo favorito. Un dato fundamental que arrojó esta investigación fue la percepción de seguridad de los aficionados, ya que mencionan que todavía pueden disfrutar de un encuentro de futbol en el estadio Nemesio Díez solo o acompañado de sus familiares, amigos o pareja, gracias a los operativos con los que cuenta el club para seguridad de los asistentes en el estadio, dentro y fuera de él, además las vías de evacuación en caso de emergencia son muy fácil de localizar para hacer uso de ellas en caso de ser necesario.



#### 4.5. Sugerencias

La gente que fue encuestada nos dio varias recomendaciones o sugerencias para seguir asistiendo al estadio, entre ellas es que les gustaría que las entradas al estadio fueran más económicas y prevalezcan los precios toda la temporada, que hubiera mayor control en la venta de bebidas alcohólicas dentro del estadio, mayor control en los accesos para que no se pueda ingresar con algún objeto que pueda ser utilizado para agredir. Además las porras conformadas desean tener más apoyo y difusión en los viajes que realizan a otros estadios del país con el fin de seguir apoyando y disfrutando de tiempo libre con su equipo favorito el Club Deportivo Toluca.

Con respecto al Estadio Nemesio Díez la gente lo considera como un inmueble seguro, pero creen que es importante que existiera un estacionamiento seguro y cerca del inmueble, ya que le es difícil arribar al mismo en transporte público, al ver afectada la circulación al cerrar de manera parcial las calles de Morelos y Constituyentes.

Por último con respecto a los resultados obtenidos de la investigación se sugiere realizar más estudios sobre el uso del tiempo libre de las personas con respecto a eventos masivos y en este caso eventos deportivos.



## BIBLIOGRAFÍA.

### • FUENTES DE INFORMACIÓN.

- Boullon, R. (1999). *Las Actividades Turísticas y Recreacionales*. México: Trillas.
- Brindis, C. (2002). *Disponibilidad y uso del tiempo libre en el municipio de Toluca durante la administración del General José Vicente Villada. (1889-1904)*. Toluca.
- Chavez, F. (2001). *Utilización del tiempo libre de los jóvenes de Valle de Bravo*. México.
- Christiane Eiserberg, P. L. (2004.). *Un siglo de Fútbol*. . España.: Pearson Education.
- *Diccionario de la Real Academia de España*. (2001). Madrid: Dreae.
- Fernández, A. (1994). *Esto es el Soccer "El Juego del Hombre"*. México: Aguilar.
- Flores, E. (1998). *La recreación como entretenimiento industrial de los obreros de la ciudad de Toluca. Industria Pagliai*. Toluca.
- Fuster, L. (1989). *Introducción a la Teoría y Técnica del Turismo*. Madrid, España: Alianza Universitaria Textos.
- Gorbeña, S. (2000). *Ocio y Salud Mental*. España: Bilbao.
- Gurria, M. (2002). *Introducción al Turismo*. México: Trillas.
- Havelange., J. (2004.). *FIFA Museum Collection 100 Years of Football*. USA.: Editorial Q.
- Huerta Arzate, T. *El tiempo libre en los profesores de educación media básica que laboran en el municipio de Temoya*. Temoaya.



- Lafargue, P. (1970). *El Derecho a la pEREZA*. México: Grijalbo.
- Lopez PIÑA, E. *Utilidad del tiempo libre en los jóvenes estudiantes del nivel medio superior de la UAEM*. . Toluca.
- Maccoby, M. (1975). *Historia del Tiempo Libre*. Harvard: Universidad de Harvard.
- Martín, M. d. (2003). *Administración del Tiempo Libre*. México: Trillas.
- Martínez, O. (1967). *Juego en 5 claves*. México: CCS.
- Maya, C. B. (2002). *Disponibilidad y uso del tiempo libre en el municipio de Toluca durante la administración del General José Vicente Villada. (1889-1904)*. Toluca.
- Mc, I. (2004). *Turismo Planeación, Administración y Perspectivas*. México: Limusa Wiley.
- Molina, S. *Reflexiones sobre el ocio y el tiempo libre*. México: Trillas.
- Molina, S. (1998). *Reflexiones sobre el ocio y el tiempo libre*. México: Trillas.
- Morfín, M. d. (2003). *Administración del Tiempo Libre*. México: Trillas.
- Munné, F. (1988). *Psicología del Tiempo Libre: Un enfoque crítico*. México: Trillas.
- Ramírez., G. G. (2004). *Historia de un Campeón 1917-2004. Deportivo Toluca*. Mexico: Editorial MAC.
- Riego Espejo, R. *Creando cultura sobre el uso del tiempo libre en una empresa altamente competitiva: Gates Rubber, México, S.A. de C.V.* México.
- Roberto Boullon. *Un nuevo Tiempo Libre*. México: Trillas.



- Sampieri, R. H. (2003). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Sánchez, A. (2001). *Monografía del Municipio de Toluca*. Toluca, México.: Instituto Mexiquense de Cultura.
- Torre, O. d. (1997). *El Turismo Fenómeno Social*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Turismo, S. d. (s.f.). *www.sectur.com.mx*. Recuperado el 26 de Octubre de 2011
- Viegra, E. (2005). *Eventos deportivos (Serie Cart en la ciudad de México) Una alternativa Turística*. Toluca.
- Zamorano, M. (2007). *Turismo Alternativo: Servicios Diferenciados*. México: Trillas.
- Zararte., J. G. (2007.). *Historia General del Futbol Mexicano. FMF. 80 Años. 1927-2007*. México: Televisa.
- Ziperovich, A. (2004). *Turismo y Recreación*. México : Trillas.
- **FUENTES ELECTRONICAS.**
  - Blater, J. (s.f.). *www.fifa.com*. Recuperado el 25 de Octubre de 2011.
  - FEMEXFUT. (2006). *www.femexfut.com*. Recuperado el 25 de Julio de 2011, de Federación Mexicana de Fútbol .
  - FIFA. (2002). *www.fifa.com*. Recuperado el 28 de Julio de 2011, de *www.fifa.com*
  - <http://www.deportivotolucafc.com>. (2009). *Deportivo Toluca*. Recuperado el 13 de Agosto de 2011, de *www.deportivotolucafc.com*.
  - INEGI. (s.f.). *www.inegi.com.mx*. Recuperado el 23 de Octubre de 2011



- Municipal, G. ( de 2012). *http://www.toluca.gob.mx/*. Recuperado el 24 de Enero de 2013, de *http://www.toluca.gob.mx/*
- *www.iconos.com*. (s.f.). Recuperado el 25 de Octubre de 2011, de Fútbol y las identidades.



## **ANEXOS**



## ANEXOS

### Encuestas.

#### PERFIL DELENCUESTADO.

**SEXO**

**MASCULINO**

**FEMENINO**

**EDAD**

**ESCOLARIDAD.**

93

1.- En temporada regular cuantas veces asiste al estadio Nemesio Díez a presenciar un encuentro del Deportivo Toluca.

**a).-1 a 2 veces**

**b).- 2 a 3 veces.**

**c).- 3 a 4 veces.**

**d).- 4 a 5 veces.**

**e).- Más de 6 veces.**

2.- ¿Usted asiste a los encuentros de fútbol del Deportivo Toluca por que cuenta con bono del equipo para la temporada?

**a).- Si cuenta con bono.**

**b).-No cuenta con bono.**

**c).- Le gustaría adquirirlo**

**d).- No me gustaría adquirirlo**

**e).- compro entradas en taquilla.**

3.- ¿Para usted que es el futbol solo es un deporte?

**a).-Totalmente de acuerdo.**

**b).- De acuerdo.**

**c).-Ni en acuerdo, ni en desacuerdo**

**d).-En desacuerdo.**

**e).-Totalmente en desacuerdo.**





4.- ¿Para usted los encuentros del Deportivo Toluca son es un espectáculo deportivo?

- a).-Totalmente de acuerdo.
- b).- De acuerdo.
- c).-Ni en acuerdo, ni en desacuerdo
- d).-En desacuerdo.
- e).-Totalmente en desacuerdo.

5.- ¿Para usted los encuentros de Fútbol del Deportivo Toluca jugados en el estadio Nemesio Díez son forman parte de sus actividades de fin de semana?

- a).-Totalmente de acuerdo.
- b).- De acuerdo.
- c).-Ni en acuerdo, ni en desacuerdo
- d).-En desacuerdo.
- e).-Totalmente en desacuerdo.

6.- ¿Para usted los encuentros del Deportivo Toluca en el estadio Nemesio Díez son un entretenimiento?

- a).-Totalmente de acuerdo.
- b).- De acuerdo.
- c).-Ni en acuerdo, ni en desacuerdo
- d).-En desacuerdo.
- e).-Totalmente en desacuerdo.

7.- ¿Usted considera que los encuentros del Toluca en el Nemesio Díez son una diversión?

- a).-Totalmente de acuerdo.
- b).- De acuerdo.
- c).-Ni en acuerdo, ni en desacuerdo
- d).-En desacuerdo.
- e).-Totalmente en desacuerdo.



8.- ¿Usted busca esparcimiento en los encuentros del deportivo Toluca en Nemesio Díez?

- a).-Totalmente de acuerdo.
- b).- De acuerdo.
- c).-Ni en acuerdo, ni en desacuerdo
- d).-En desacuerdo.
- e).-Totalmente en desacuerdo.

9.- ¿Usted considera como descanso los encuentros del deportivo Toluca en la Bombonera?

- a).-Totalmente de acuerdo.
- b).- De acuerdo.
- c).-Ni en acuerdo, ni en desacuerdo
- d).-En desacuerdo.
- e).-Totalmente en desacuerdo.

10.- ¿Usted considera que los encuentros de futbol del deportivo Toluca en el Nemesio Díez forman parte de su tiempo libre?

- a).-Totalmente de acuerdo.
- b).- De acuerdo.
- c).-Ni en acuerdo, ni en desacuerdo
- d).-En desacuerdo.
- e).-Totalmente en desacuerdo.

11.- ¿Usted cree que los encuentros del Toluca son una parte del tiempo libre de los ciudadanos?

- a).-Totalmente de acuerdo.
- b).- De acuerdo.
- c).-Ni en acuerdo, ni en desacuerdo
- d).-En desacuerdo.
- e).-Totalmente en desacuerdo.



12.- ¿Usted recomendaría los encuentros del Toluca como una forma de recreación?

- a).-Totalmente de acuerdo.
- b).- De acuerdo.
- c).-Ni en acuerdo, ni en desacuerdo
- d).-En desacuerdo.
- e).-Totalmente en desacuerdo.

13.- ¿Usted considera que puede asistir al estadio del Toluca acompañado de familia, amigos ó pareja?

- a).-Totalmente de acuerdo.
- b).- De acuerdo.
- c).-Ni en acuerdo, ni en desacuerdo
- d).-En desacuerdo.
- e).-Totalmente en desacuerdo.

14.- ¿Usted considera que el estadio Nemesio Díez es seguro?

- a).-Totalmente de acuerdo.
- b).- De acuerdo.
- c).-Ni en acuerdo, ni en desacuerdo
- d).-En desacuerdo.
- e).-Totalmente en desacuerdo.



**INDICE GRAFICAS.**

**Graficas del Perfil del Encuestado.**

GRAFICA 4.1.1 Género.....64

GRAFICA 4.1.2. Edad.....65

GRAFICA 4.1.3. Ocupación.....66

GRAFICA 4.1.4. Lugar de Procedencia.....67

GRAFICA 4.1.5 Escolaridad.....68

**Graficas de Resultados.**

**4.2. Interpretación de Resultados**

GRAFICA 1.En temporada regular ¿Cuántas veces asiste al estadio Nemesio Díez a presenciar un encuentro del Club Deportivo Toluca?.....69

GRAFICA 2. ¿Usted asiste a los encuentros de fútbol del Club Deportivo Toluca por que cuenta con bono del equipo para la temporada?.....70

GRAFICA 3. ¿Para usted que es el futbol solo es un deporte?.....71

GRAFICA 4. ¿Para usted los partidos del Club Deportivo Toluca son es un espectáculo deportivo?.....72

GRAFICA 5. ¿Para usted los encuentros de Futbol del Club Deportivo Toluca jugados en el estadio Nemesio Díez forman parte de sus actividades de fin de semana?.....73

GRAFICA 6. ¿Para usted los encuentros del Club Deportivo Toluca en el estadio Nemesio Díez son un entretenimiento?.....74



GRAFICA 7. ¿Usted considera que los encuentros del Club Deportivo Toluca en el Nemesio Díez son una diversión?.....75

GRAFICA 8 ¿Usted busca esparcimiento en los encuentros del Club Deportivo Toluca en Nemesio Díez?.....76

GRAFICA 9. ¿Usted considera como descanso los encuentros del Club Deportivo Toluca en la Bombonera?.....77

GRAFICA 10. ¿Usted considera que los partidos de futbol del Club Deportivo Toluca en el Nemesio Díez forman parte de su tiempo libre?.....78

GRAFICA 11. ¿Usted cree que los partidos del Club Deportivo Toluca son una parte del tiempo libre de los ciudadanos?.....79

GRAFICA 12. ¿Usted recomendaría los partidos del Club Deportivo Toluca como una forma de recreación?.....80

GRAFICA 13. ¿Usted considera que puede asistir al estadio del Club Deportivo Toluca acompañado de familia, amigos ó pareja?.....81

GRAFICA 14. ¿Usted considera que el estadio Nemesio Díez es seguro?.....82



## Índice de imágenes.

Ilustración 1. Las competencias de la antigua Grecia comenzaron hace 2.800 años, en el 776 a.C.....	20
Ilustración 2. El discóbolo, copia de Mirón.....	21
Ilustración 3. Pelas de gladiadores en el Coliseo Romano.....	22
Ilustración 4. Sacrificio de Cristianos en el Coliseo Romano.....	22
Ilustración 5. Encuentro de Caballeros de la Edad Media.....	23
Ilustración 6. Trabajadores Industriales.....	24
Ilustración 7. Actividades Recreativas al Aire Libre.....	28
Ilustración 8. Gente Disfrutando del Cine.....	29
Ilustración 9. El Mundo del Fútbol.....	31
Ilustración 10. Logo de la FIFA.....	32
Ilustración 11. Confederaciones Internacionales de Fútbol.....	33
Ilustración 12. Logo de los Mundiales de Fútbol.....	33
Ilustración 13. Comienzos del Fútbol Soccer.....	34
Ilustración 14. Queen's Park FC. El Club más antiguo del fútbol.....	35
Ilustración 15 Primeros Accesorios del Fútbol.....	35
Ilustración 16. Selección Alemana de Fútbol.....	36
Ilustración 17. El Equipo Uruguayo Campeón Mundial de 1930.....	37
Ilustración 18. Fútbol, Deporte más popular del Mundo.....	38
Ilustración 19. Niños practicando Fútbol.....	39
Ilustración 20. Club de Fútbol Pachuca, Primer Equipo en México.....	41
Ilustración 21. Albinegros de Orizaba, otro equipo pionero en México. ....	42
Ilustración 22. Atlético Español, hoy en día Club Necaxa.....	43
Ilustración 23. Inicios del Club América.....	43
Ilustración 24. Club Unión, hoy El Guadalajara.....	43
Ilustración 25. Primeros Títulos del Club América en la Época Amateur.....	45
Ilustración 26. Logo FEMEXFUT.....	45
Ilustración 27. Glifo de la Ciudad de Toluca.....	48



Ilustración 28. Cosmovitral, Símbolo de la Ciudad de Toluca.....	50
Ilustración 29. Atardecer en la Ciudad de Toluca.....	51
Ilustración 30. Tribuna de Sol del Estadio.....	52
Ilustración 31. Comienzos del Inmueble.....	53
Ilustración 32. Cancha del Estadio Nemesio Díez.....	54
Ilustración 33. Comienzos del Deportivo Toluca.....	54
Ilustración 35. Primeros Esbozos del Uniforme del Toluca.....	55
Ilustración 36. Toluca cuando jugaba en la Segunda División.....	56
Ilustración 37. Equipo Campeón del Verano 1998.....	57
Ilustración 38. Último Equipo Campeón del Toluca.....	61
Ilustraciones 39, 40 y 41. Aficionados del Club Deportivo Toluca.....	62